



ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

MIAMMY'S HUB

TANIA BARBERH

ΙΒ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Υπεύθυνος Καθηγητής

Poka-Yio

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ 2024



MIAMMY'S HUB
2024
INSTALATION /PERFORMANCE
6m x 3m

MIAMMY'S HUB

Στο πλαίσιο ενός κόσμου που δομείται από την καπιταλιστική λογική, βρήκα έναν τρόπο να χακάρω το σύστημα, διατηρώντας την αυτονομία μου.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι για να βιοποριστούμε καλούμαστε καθημερινά να επιλέξουμε εάν θα πουλήσουμε το σώμα ή το μυαλό μας, επιλέγω συνειδητά να εργάζομαι απευθείας για την εαυτή μου καθορίζοντας τους όρους της διαδικασίας, εργαλαιοποιώντας το σώμα μου ως μέσο παραγωγής.

Μέσα από διαφορετικές χρήσεις και ενοικιάσεις, το σωματικό αποκείμενο εμφανίζεται ως καλλιτεχνικό παράγωγο υπονομεύοντας γνωστά ιεραρχικά μοτίβα αλλά και τις ίδιες τις ανατροπές τους.

Το οικονομικό αντίτιμο της ενοικίασης του σώματός μου λειτουργεί διεγερτικά λόγω της ανακατεύθυνσης του πλούτου όσων επιθυμούν να πληρώσουν για τις υπηρεσίες μου, προς εμένα και τα κορίτσια

-Το αγαπημένο σου κορίτσι αφεντικό.

ENG

In a world structured on capitalism, I've come to believe I've found a way to hack the system, or at least, that's the best delusion I've ever had.

Sex work, in my mind, feels like the ultimate tool. Making my body my own means of labor

I love renting my body for a private performance and letting the daddies use me for their kinks so I can use their money hihi.

What excites me the most is the economic impact of sex work. I'm taking back some of the money from the big hot daddies who can afford to pay their girls for their services and redirect them towards me and the girlz

That's how it works ;)

Now the goal is to sell me as much as I can

Main character: Tanya Varveri

Special Thanks: Poka-Yio, Evi Roumani, Manos Tsihchlis, Katerina Pataka, Miltos Kontogiannis, Thanos Dedes, Konstadina Panteri, Aphrodite Psychouli, Pauline Rutté, Minois Bachtetzi Markidou, KonstantinosChatzakis, Anniw

Psylyou, Markella Ksylogiannopoulou, Markos Xenarios, Melissani Papadopoulou
Graphic design assistance: Ludovica Galleani d'Agliano

ARTIST'S STATEMENT

I am a girl boss, a multidisciplinary artist and most importantly a Dominatrix. In my work I am exploring feminine capital and power dynamics, reclaiming my body as my means of labor by performing sexiness and seductiveness. I aim to explore how sex work has become a viable means of income, a form of personal expression as well as sexual empowerment.

working mostly with performance, videos and installations, my artistic research is a testament to the transformative power of embracing femininity, asserting autonomy and reshaping perceptions in a world where the personal and the political converge.

everything I do I make it with care, irony and positive vibes