

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Η' Εργαστήριο / Painting Studio Η'

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Title of Graduate (Batchelor) Thesis

“Cheat engine”

Ολυμπία Μπουχλαριώτου / Olympia Bouchlariotou

A.M. 4015 / R.N. 4015

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

Αθήνα, 06 2024

Athens, 06 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Ζάφος Ξαγοράρης

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

“Cheat Engine” *

Τα έργα παρουσιάζουν φανταστικά τοπία, που συνδυάζουν γεωμετρικά στοιχεία και οργανικές μορφές. Οι λείες καθαρές επιφάνειες, έρχονται σε αντιπαράθεση με τις δυναμικές χειρονομιακές γραφές.

Δημιουργείται έτσι, η αίσθηση της ισορροπίας και της σύγκρουσης ταυτόχρονα.

Κυριαρχεί η δυναμική των χρωμάτων, που δημιουργεί

μια αίσθηση κίνησης, ενέργειας και μυστηρίου.

Κάθε έργο, έχει δημιουργηθεί, μέσω της προσθαφαίρεσης, η οποία οδήγησε στο τελικό αποτέλεσμα.

Τα έργα ενσωματώνουν ένα δικό τους γεωμετρικό κώδικα, που παραμορφώνει και ανασυνθέτει, νέα οργανικά στοιχεία.

Κώδικες που δημιουργούν συγκρουσιακές καταστάσεις του φαινομενικού με το πραγματικό και ξεκλειδώνουν αποκαλύπτοντας έτσι, νέους κόσμους, πιο αληθινούς, πέρα από ψευδαισθήσεις. Κώδικες που δείχνουν τον τρόπο εξερεύνησης των ορίων και δυνατοτήτων, προάγοντας την ιδέα μιας πραγματικότητας, που μπορεί να διαμορφωθεί μέσω παρεμβάσεων.

*Cheat Engine Πρόγραμμα ανοιχτού κώδικα (open source), για videogames, που δίνει τη δυνατότητα στον gamer, να χακάρει τη λειτουργία του παιχνιδιού, αποκτώντας πρόσβαση σε άπειρα πλεονεκτήματα, με τελικό στόχο την νίκη.

Λέξεις Κλειδιά: : Τοπίο, φύση, φανταστικό, κώδικας, γεωμετρία, αφαίρεση, λάδι σε καμβά.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Ολυμπία Μπουχλαριώτου γεννήθηκε στη Λάρισα αλλά μένει μόνιμα στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος Τουριστικών Επαγγελματών και πιστοποιημένη στην παιδαγωγική κατάρτιση εκπαιδευτών - στελεχών επιχειρήσεων.

Είναι πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, με καθηγητές στην ζωγραφική, τον Ζάφο Ξαγοράρη, Γιάννη Κονταράτο, Κώστα Χριστόπουλο, Γιώργο Καζάζη και στην κεραμική, Παύλο Παλτόγλου και Γιώργο Αλεξανδρίδη.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Arte Borgo Gallery, Ρώμη, “New World”

Technopolis Gkazi, Athens, “Back to Nature”

ArteVisione, Athens, “Joy of Life”

Circuits & Currents, Athens, “Σημείο συνάντησης”

Eos gallery, Athens, “Αντιπραγματισμός II”

Aqua Gallery, Santorini, “Summer Lovers” σε συνεργασία με την **gallery Artshot**- και στο πλαίσιο των πολιτιστικών δράσεων της Rest@rt ContemporaryArt Platform

Δημοτική πινακοθήκη Μυκόνου, “Mythology”

Μορφωτικό κέντρο Πρεσβείας Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου, Αθήνα, «Ιχνηλατώντας την Αίγυπτο»

Βιομηχανικό επιμελητήριο Πειραιά, “Ζωγραφίζοντας”

Δήμος Γαλατσίου, “Ζωγραφίζοντας το Γαλάτσι”

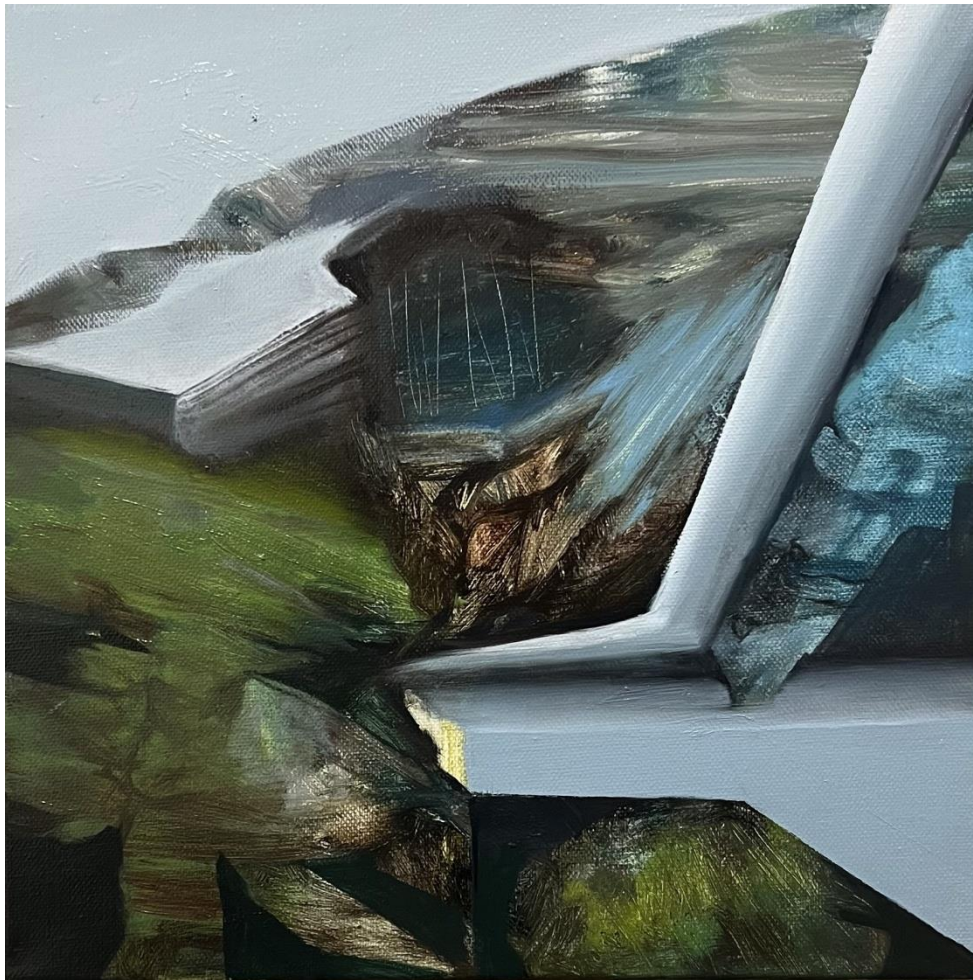
Δήμος Αμαρουσίου, “7 εικαστικοί καλλιτέχνες”

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. "Cheat 1"

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 30X30



2. "Cheat 2"

Πληροφορίες έργου:

- 2022
- Λάδια σε καμβά
- 40X40



3. "Cheat 3"

Πληροφορίες έργου:

- 2023
- Λάδια σε καμβά
- 50X50



4. "Cheat 4"

Πληροφορίες έργου

- 2023
- Λάδια σε καμβά
- 48X90



5. "Cheat 5"

Πληροφορίες έργου

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 100X100



6. "Cheat 6"

Πληροφορίες έργου

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 100X100



7. "Cheat 7"

Πληροφορίες έργου

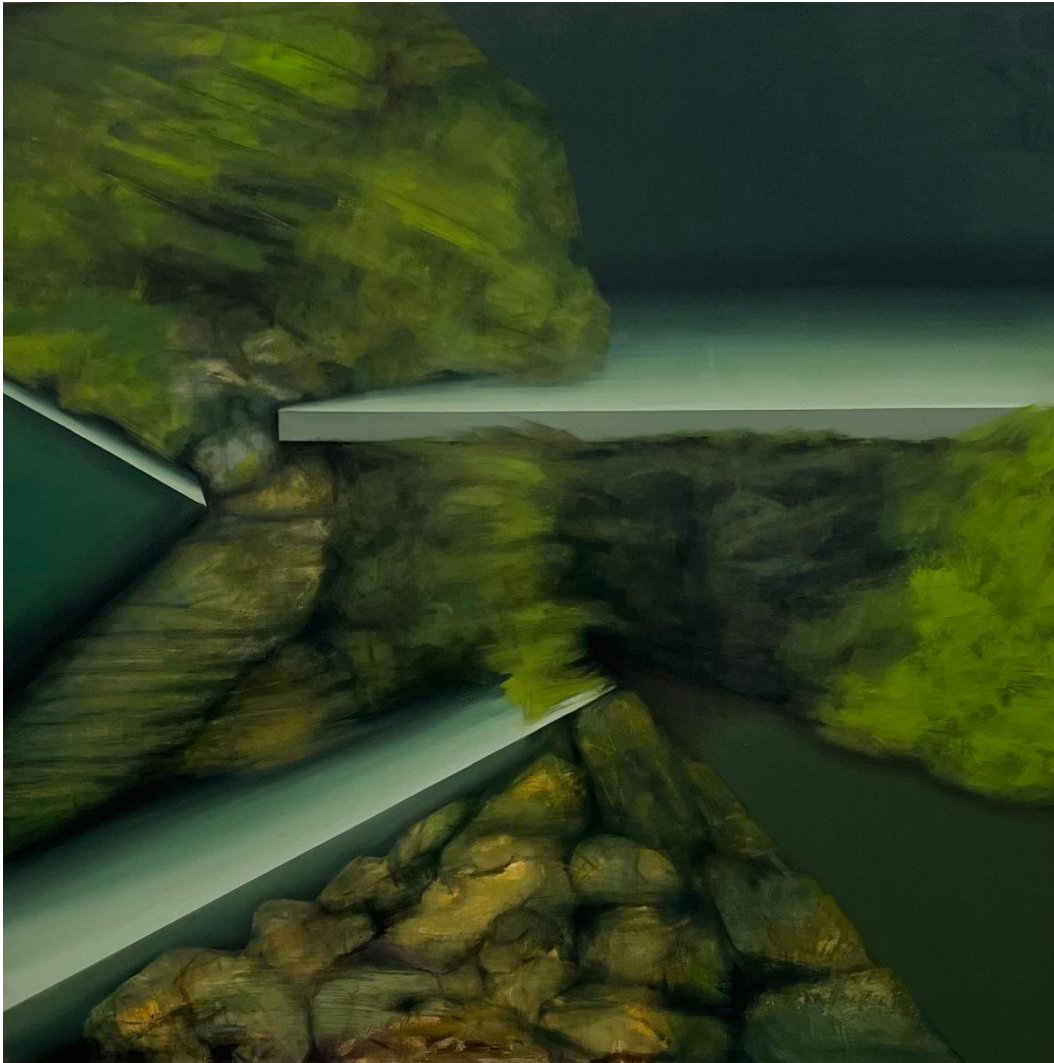
- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 100X100



8. "Cheat 8"

Πληροφορίες έργου

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 100X100



9. "Cheat 9"

Πληροφορίες έργου

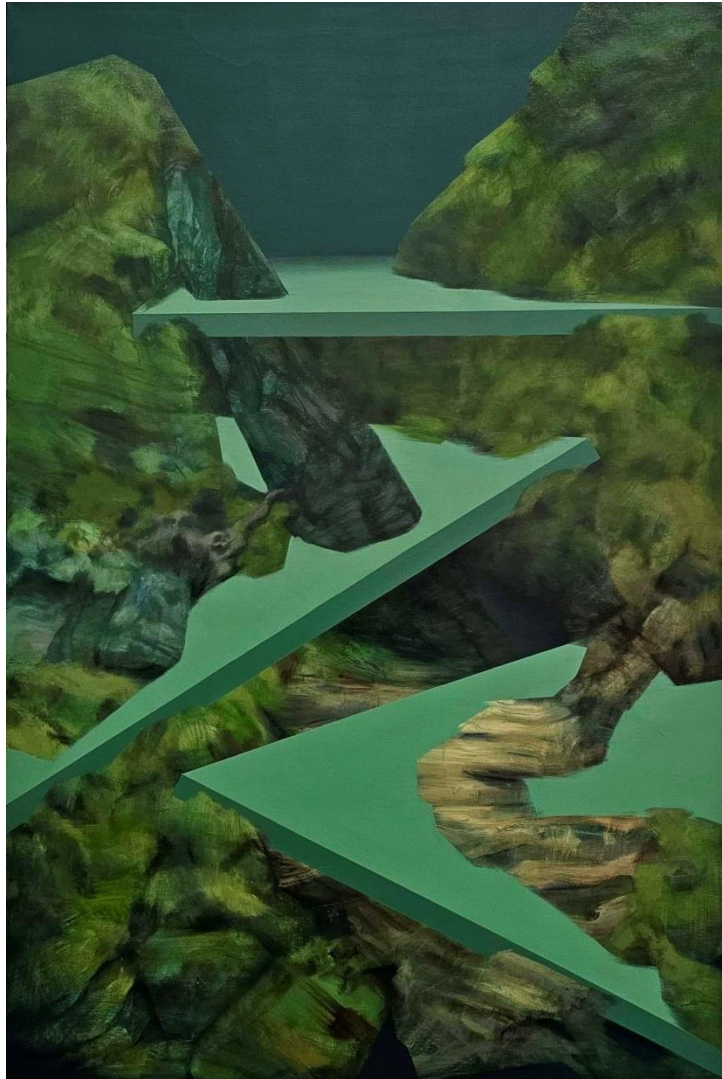
- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 100X100



10. "Cheat 10"

Πληροφορίες έργου

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 150X100



11. "Cheat 11"

Πληροφορίες έργου

- 2024
- Λάδια σε καμβά
- 180X180

