

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
Β' Εργαστήριο / Painting Studio 2
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Γεώργιος Χαρβαλιάς / George Harvalias

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
The Infinity of a Glimpse

Όνομα Επώνυμο/Αγγελική Τσουκαλά
A.M. / R.N. : 4218

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Όνομα Επώνυμο/ Γεώργιος Χαρβαλιάς

Αθήνα, Ιούνιος 2024
Athens, June 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο Γεώργιος Χαρβαλιάς

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Κεντρικό θέμα είναι η καθημερινότητα. Το έργο μου χωρίζεται σε επιμέρους θεματικές υποενότητες: σκηνές ασήμαντων συμβάντων της καθημερινότητας, selfies, πορτραίτα συγγενών και πορτραίτα εμπνευσμένα από φίλους και ιστορίες της queer κοινότητας στην καθημερινότητά τους. Με απασχολούν ζητήματα ταυτότητας φύλου, ηλικίας, ανθρωπίνων σχέσεων κ.α.

Λέξεις Κλειδιά: ζωγραφική, πορτραίτο, queer, καθημερινότητα

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

EDUCATION

- 2018-24 MFA, Athens School of Fine Arts, GR
- 2023 Salzburg International Summer Academy of Fine Arts Grant Recipient, AT
- 2020-22 Academy of Fine Arts Vienna (AKBILD) Scholarship Recipient, AT
- 2010-15 BA Statistics, Athens School of Economics and Business, GR

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 The Infinity of a Glimpse, ASFA Degree Show, Athens, GR
- 2022 Moments, Galerie Roland Puschitz, Vienna, AT
- 2021 Πρίσμα | Prism, Galerie Roland Puschitz, Vienna, AT

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Entering Tsarouchis Troop, Yannis Tsarouchis Foundation Museum, Athens
- 2023 Open Studios, Salzburg International Summer Academy of Fine Arts, AT
- 2021 Act Public! This is tomorrow, Academy of Fine Arts Vienna & Fluc, Vienna
- 2021 Rundgang, Abstract Painting Studio, Academy of Fine Arts Vienna, AT
- 2021 Exchanging Sketches, International Office, Academy of Fine Arts Vienna, AT

LANGUAGES

Greek (native speaker), English (C2), German (A2)

SOFTWARE SKILLS

Adobe Premiere, Adobe Photoshop, R (Statistical Computing), SAS (Statistical Analysis Software), Python, SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

PROFESSIONAL CERTIFICATES

2019 Professional Certificate, Foundations of Data Science,

University of Berkeley - Issuing Organization : edX

(courses completed: prediction and machine learning, inferential thinking

by resampling & computational thinking with python)

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ελαιοχρωματιστής στις ΗΠΑ/ House painter in USA

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά/ Oil on canvas
- Διαστάσεις έργου: 43 x 30 cm



2. Η Γιαγιά μου/ My grandmother

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αγιογραφίας και μίγμα αυγού) σε καμβά/ Egg tempera on canvas
- Διαστάσεις έργου: 65 x 90 cm



3. Κουνουπίδια/ Cauliflowers

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2020
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) σε καμβά/ Egg tempera on canvas
- Διαστάσεις έργου: 60 x 90 cm



4. Κρεβάτι/ Bed

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) σε καμβά/ Egg tempera on canvas
- Διαστάσεις έργου: 60 x 70 cm



5. Ο οδηγός ταξί/ The taxi driver

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) σε καμβά/ Egg tempera on canvas
- Διαστάσεις έργου: 60 x 65 cm



6. Μαρία/ Maria

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε χαρτί/ Acrylics on paper
- Διαστάσεις έργου: 40 x 40 cm



7. Ζόζεφιν και Άντζι/ Josi and Angie (Pizzas and Flowers)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) σε καμβά/ Egg tempera on canvas
- Διαστάσεις έργου: 78 x 55 cm



8. Στο ζαχαροπλαστείο/ At the pastry shop

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά σε καμβά/ Acrylics on canvas
- Διαστάσεις έργου: 160 x 145 cm



9. Η στάση/ The station

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) και ακρυλικά σε καμβά/ Egg tempera and acrylics on canvas
- Διαστάσεις έργου: 135 x 105 cm



10. Αυτοπροσωπογραφία/ Self portrait

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Αυγοτέμπερα (σκόνες αιογραφίας και μίγμα αυγού) σε απροετοίμαστο καμβά/ Egg tempera on unprimed canvas
- Διαστάσεις έργου: 60 x 70 cm



11. A man's routine

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί animated/ Pencil on paper animated
- Διάρκεια έργου: 56 sec

