ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/PAINTING DIVISION
Η΄Εργαστήριο/Painting Studio 8
Δ/ΝΤΗΣΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Ζάφος Ξαγοράρης/Zaphos Xagorares

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

RATS

Μαρία Μελίνα Κρεμέζη/Maria Melina Kremezi
1003/2020-4476

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Ζάφος Ξαγοράρης/Zaphos Xagorares

Αθήνα, Οκτώβρης 2026
Athens, October 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ τον Κ. Νίκο Ποδιά, την Μόντα Λέση και την Βικτώρια Θάνου.

Ημερομηνία

3/11/2026

Μαρία Μελίνα Κρεμέζη

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Τα ποντίκια αποτελούν μια εικονογραφική μεταφορά, μέσα από την οποία ένα κατώτερο και ανεπιθύμητο πλάσμα, αποκτά ανθρώπινη υπόσταση και τοποθετείται στη θέση του ανθρώπου. Σε ένα παράλληλο σύμπαν, μια τέτοια συνθήκη ίσως να μην αποτελούσε κάτι παράδοξο, αλλά μέρος της καθημερινότητας. Τα ανθρωπόμορφα ποντίκια κινούνται σε οικεία περιβάλλοντα, υιοθετούν ανθρώπινες συνήθειες και συμμετέχουν σε καταστάσεις που αναγνωρίζουμε από τη δική μας εμπειρία. Μέσα από αυτή τη μεταφορά, ο θεατής καλείται να αναγνωρίσει κοινά στοιχεία ανάμεσα στον εαυτό του και σε ένα πλάσμα που συνήθως αντιμετωπίζεται με αποστροφή ή θεωρείται κατώτερο. Σε ποιο βαθμό, λοιπόν, θα μπορούσε να ταυτιστεί με αυτό, αν η μορφή του ήταν διαφορετική, αλλά οι συνήθειες και οι εμπειρίες του παρέμεναν οικείες; Σκοπός είναι να εξερευνήσουμε μεσα απο την ζωγραφική την ταύτιση σε μια άλλη πραγματικότητα, σε μια μεταφορά, σε ενα ειρωνικό σχόλιο.

ΛέξειςΚλειδιά:
(ανθρωπομορφισμός,ζωγραφικότητα,παραστατικότητα,διάθεση,ατμόσφαιρα)

Description of the project

Rats serve as a visual metaphor through which creatures considered inferior and undesirable acquire human characteristics and take the place of humans. In a parallel universe, such a condition might not seem strange or absurd, but rather a part of everyday life. These anthropomorphic rats inhabit familiar environments, adopt human habits, and engage in situations that we recognize from our own.

Through this metaphor, the viewer is invited to recognize similarities between themselves and creatures that are usually met with disgust or regarded as inferior. To what extent, then, could one identify with such creatures if their appearance were different, while their habits and experiences remained familiar?

The aim is to explore, through painting, the notion of identification within an alternative reality, using visual metaphor and irony as means of expression.

Keywords:

(Anthropomorphism, Painterliness, Figuration, Mood, Atmosphere)

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η ζωγραφική πρακτική επικεντρώνεται στην ανθρώπινη φιγούρα, η οποία συχνά μετασχηματίζεται σε ανθρωπόμορφες μορφές ποντικών. Οι μορφές αυτές λειτουργούν ως πρωταγωνιστές σε σκηνές που κινούνται ανάμεσα στο οικείο και το παράδοξο, το πραγματικό και το φαντασιακό. Μέσα από σκοτεινά, νυχτερινά και συχνά μοναχικά περιβάλλοντα, αναπτύσσονται εικόνες που διερευνούν το ανοίκειο, την ετερότητα και τις διαφορετικές εκφάνσεις της ανθρώπινης ύπαρξης. Τα ποντίκια δεν περιορίζονται σε μια συγκεκριμένη συμβολική ή αφηγηματική ερμηνεία, αλλά αποκτούν τη δική τους παρουσία και προσωπικότητα μέσα στον ζωγραφικό χώρο. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη ζωγραφικότητα, την υλικότητα της επιφάνειας, την υφή και τις χρωματικές σχέσεις. Το φως και η σκιά διαμορφώνουν την ατμόσφαιρα, ενώ η χειρονομία και η ίδια η πράξη της ζωγραφικής παραμένουν ενεργά στοιχεία της εικόνας. Το παράδοξο και το αλλόκοτο συνυπάρχουν με το καθημερινό και το οικείο, δημιουργώντας έναν κόσμο χωρίς αυστηρά αφηγηματικά όρια.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Gone with a sin

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150 εκ



2. On a turntable

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150



3. 2nd Street

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150 εκ



4. Love love Kiss Kiss

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150 εκ



5. Restarts

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργο: 100 x 130 εκ



6. Routines in the night

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 100 x 150



7. DOWN N OUT

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Ακρυλικά και λαδοπα
- Διαστάσεις έργου: 40 x 60 εκ



8. The regular

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 40 x 40 εκ



9. Heart Tattoo

Πληροφορίες έργου

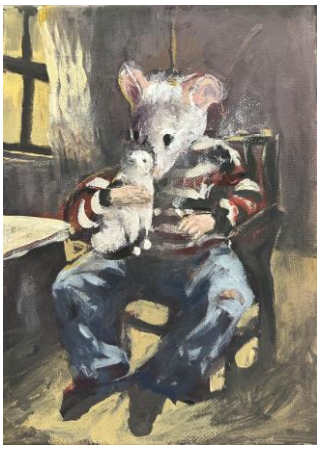
- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 15 x 25 εκ



10. Fatally yours

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 20 x 30 εκ



11. Self Explanatory

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 25 x 60 εκ



12. City baby attacked by rats

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 30 x 25 εκ



13. That’s Life

Πληροφορίες έργου

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου η τεχνική: Λάδια
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ

