

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ / PRINTMAKING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Printmaking Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Κωνσταντίνα Κώτσιου/Konstantina Kotsiou

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

False Vacuum/Ψευδές κενό

Ντολαπτσής Γιώργος/Ntolaptsis Giorgos

A.M. 4337

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Κωσταντίνα Κώτσιου

Αθήνα ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Θερμά ευχαριστώ για την πολύτιμη βοήθεια κατά την δημιουργία της πτυχιακής εργασίας, τους Γιώργος Αλεξανδρίδης επίκουρος καθηγητής κεραμικής – Κωνσταντίνα Κώτσιου καθηγήτρια διευθύντρια του Α εργαστηρίου χαρακτικής – Θωμάς Συμεωνίδης φιλοσοφία και αισθητική

Ημερομηνία 6/7/2025

Ονοματεπώνυμο Συγγραφέα ΝΤΟΛΑΠΤΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Στο εσωτερικό κάποιου μηχανισμού.

Μακριά από τα πάθη και τους πειρασμούς της οργανικής ζωής.

Θέλω να διασχίσω το κενό, να φτάσω σε αυτόν τον κρυφό κόσμο που έχει το δικό του σύνολο και τις δικές του ιδιότητες.

Μια αόρατη δύναμη με σπρώχνει σε ένα άγνωστο πεπρωμένο που δεν έχω φανταστεί, μπροστά της όλες οι γνώσεις φαίνονται μάταιες και πρωτόγονες.

Αυτός ο κενός χώρος δεν είναι ένας βαρετός τόπος που ίσως φαντάζεστε, θα μπορούσα να μείνω εδώ για πάντα μέχρι να διαλέξω μια άλλη μορφή.

Πέρασε ο χρόνος χωρίς να συμβεί τίποτα.

Συνεχίζω τον δρόμο μου χωρίς να ρίξω ούτε ένα βλέμμα πίσω.

Προς το κέντρο ενός πεδίου όπου επιτέλους τίποτα δεν αποτελεί σύμπτωση.

Η στιγμή της ερμηνείας.

Εδώ ίσως και εκεί, ο χώρος και ο χρόνος δεν είναι ανεξάρτητα μεταξύ τους, αποτελούν τις δύο όψεις μιας ενιαίας οντότητας.

Στο κενό

Σε ένα κόσμο πιο απλό, πρόσωπα που νόμιζα πως είχαν χαθεί για πάντα, μου χαμογελούσαν τώρα στοργικά.

Και εγώ απαντούσα με άνεση.

Η αιώνια στιγμή πέρασε.

Μην αφήσεις αυτόν τον παράξενο κόσμο πριν από εμένα.

Λέξεις Κλειδιά: (στην ελληνική γλώσσα έως 4 έως 7 λέξεις-κλειδιά)

Παλμός του μηδέν

Σημείο μηδέν

Αιώνιες μορφές(γεωμετρικά σχήματα)

Άχρονο

Carbon based lifeforms

Squarepusher

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Γεννήθηκα στην Κατερίνη είμαι 38 ετών

ζώ και εργάζομαι στην Αθήνα.

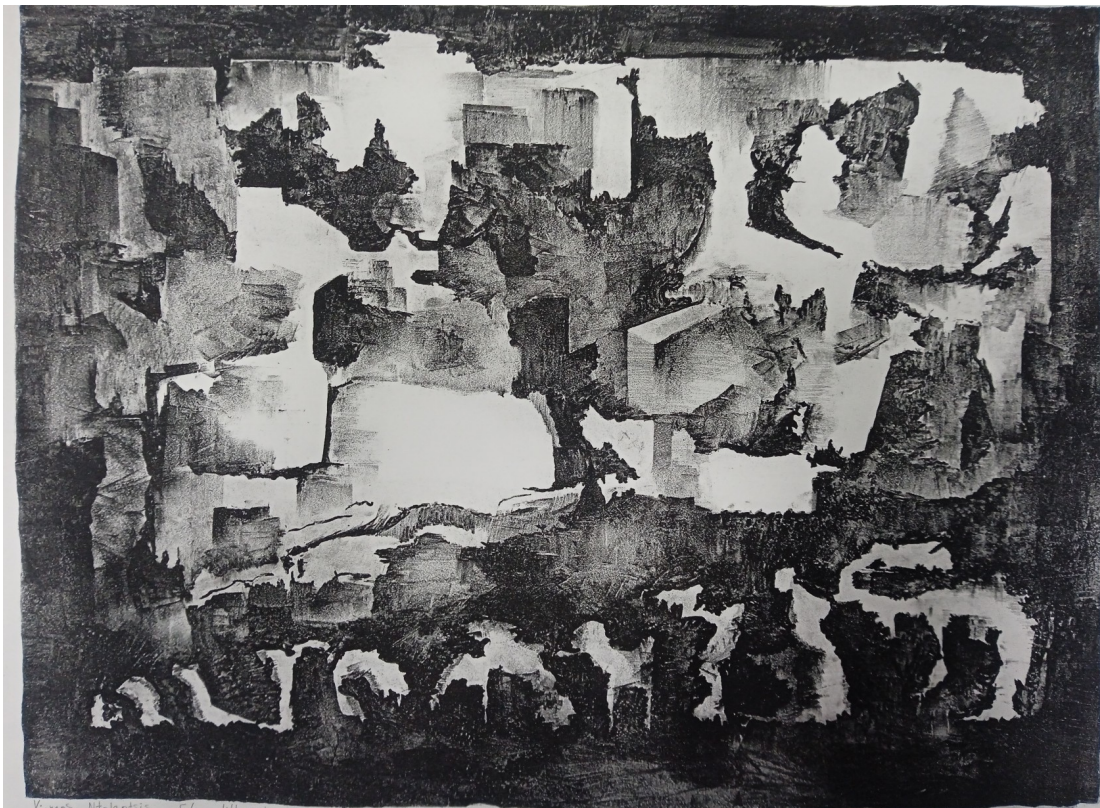
Αποφοίτησα το καλοκαίρι του 2025 απο την ΑΣΚΤ Αθηνών με κατεύθυνση χαρακτηριστικής και καθηγήτρια την Κωνσταντίνα Κώτσιου και κεραμικής με καθηγητή τον Γιώργο Αλεξανδρίδη.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Λιθογραφία
- 70x100



2. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Υαλωμένο/glazed Κεραμικό
- 50x1.10m



3. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- ξυλογραφία
- 70x100cm

