

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Χριστόφορος

Christophoros

Ελισάβετ Μέμμου / Elisavet Memmou

A.M. / R.N. : 1003/2020-4487

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor

Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

Αθήνα, Ιούνιος 2026

Athens, June 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Ο Χριστόφορος είναι ένας φανταστικός χαρακτήρας, τον οποίο αφηγούμαι με εικόνες που τον αφορούν, που τον περιγράφουν, που τον ξεχωρίζουν. «Κατασκεύασα» το χώρο στον οποίο κατοικεί, για να νιώσω πως είναι η καθημερινότητα του, «ψάχνω» τα προσωπικά του αντικείμενα για να καταλάβω πως λειτουργεί, «ανακατεύω» τα συρτάρια του για να βρω ενθύμια από τη ζωή του. Η παρατήρηση αυτών των στοιχείων λειτουργεί ως μια διαδικασία αναζήτησης, με σκοπό την κατανόηση, όχι μόνο του ίδιου του χαρακτήρα, αλλά και ευρύτερων ανθρώπινων εμπειριών και συναισθημάτων.

Το σχέδιο ως μέσο, μολονότι σ' αυτή τη περίπτωση μιμείται τη φωτογραφία, έχω κατανοήσει πως μου δίνει τη δυνατότητα ενός λεπτότερου χειρισμού της τελικής αίσθησης της εικόνας. Επιπλέον, η επιλογή της ρεαλιστικής αυτής προσέγγισης, αφενός έγκειται στην a priori συνάφεια του μέσου της φωτογραφίας με τις έννοιες της καταγραφής και του τεκμηρίου, αφετέρου με βοηθάει να «προωθήσω» ένα προϊόν φαντασίας ως κάτι το πραγματικό, από και ανθρώπινο.

Το έργο επιτελεί τη λειτουργία της δραματοθεραπείας, η οποία ενεργοποιεί την ψυχολογική προβολή με τη χρήση εκφραστικών σχημάτων, όπως η δημιουργία μιας φανταστικής ιστορίας, το παιχνίδι ρόλων, η κατασκευή και η εμφύχωση μιας κούκλας, κ.α. Η δική μου κούκλα είναι ο Χριστόφορος.

Λέξεις Κλειδιά:

Μυθοπλασία, χαρακτήρας, αρχέτυπο, τεκμήριο, δραματοθεραπεία

Description of the project

Christophoros is a fictional character, whose story I narrate, using images that describe and distinguish him. I "constructed" the space in which he dwells, so that I could feel how his everyday life is like, I "search" his personal belongings in order to understand how he functions, I "rummage" through his drawers in the hope of finding mementos from his life. The observation of these elements functions as a process of exploration, aiming to understand not only the character himself but also broader human experiences and emotions.

As I have come to realize, drawing as a medium, although in this case imitates photography, offers me the possibility of a more nuanced control over the final feel of the image. Moreover, this approach draws upon photography's a priori association with documentation and its evidential authority, enabling me to "promote" a product of imagination as something real, tangible, and human.

The work performs the function of dramatherapy, which activates psychological projection through the use of expressive forms, such as the creation of a fictional story, role-play, or the construction and animation of a doll. Christophoros is my doll.

Keywords:

Fiction, character, archetype, evidence, dramatherapy

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Σπουδές

2020 - 2026: Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ζωγραφική (εργ. Ζ. Ξαγοράρη)

2024: Les Beaux-Arts de Marseille - École supérieure d'art et de design publique (πρόγραμμα Erasmus)

2019 - 2020: Α.Π.Θ. Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ζωγραφική (εργ. Σ. Κουπέγκου)

Ομαδικές εκθέσεις – Workshops - Διαγωνισμοί

Where Inspiration Leads, Sianti Gallery, Αθήνα

Festival du dessin, *La jeune garde à l'honneur*, Αρλ, Γαλλία

Negative One (-1), Circuits + Currents, Αθήνα

Θραύσματα, Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής της ΑΣΚΤ, Ρέθυμνο

Outdoor Art x Where Inspiration Breathes, Sianti Gallery - Columbia, Αθήνα

WSA Painting Prize 2024, Γουίντσεστερ, Αγγλία (1ο βραβείο)

I COULD LIVE HERE, Les Beaux-Arts de Marseille, Salon du Salon, Μασσαλία, Γαλλία

PQ - Prague Quadrennial of Performance Design and Space, Εργαστήριο Σκηνογραφίας (Λ. Πεζανού) της ΑΣΚΤ, Πράγα, Τσεχία

Αγγείο, Α' Εργαστήριο Χαρακτικής (Ν. Κώτσιου) της ΑΣΚΤ, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα

TODAY TRAINSTATION ELEYSINA: ALFAGOMMA ITALY, ΑΣΚΤ - Hochschule für Gestaltung Offenbach, Αθήνα - Φρανκφούρτη - Ύδρα – Ελευσίνα

Art Mentoring σε Δομές Ψυχικής Υγείας, Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ» - ΑΣΚΤ, Αθήνα

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Ίχνη της χρήσης Ι

Πληροφορίες έργου:

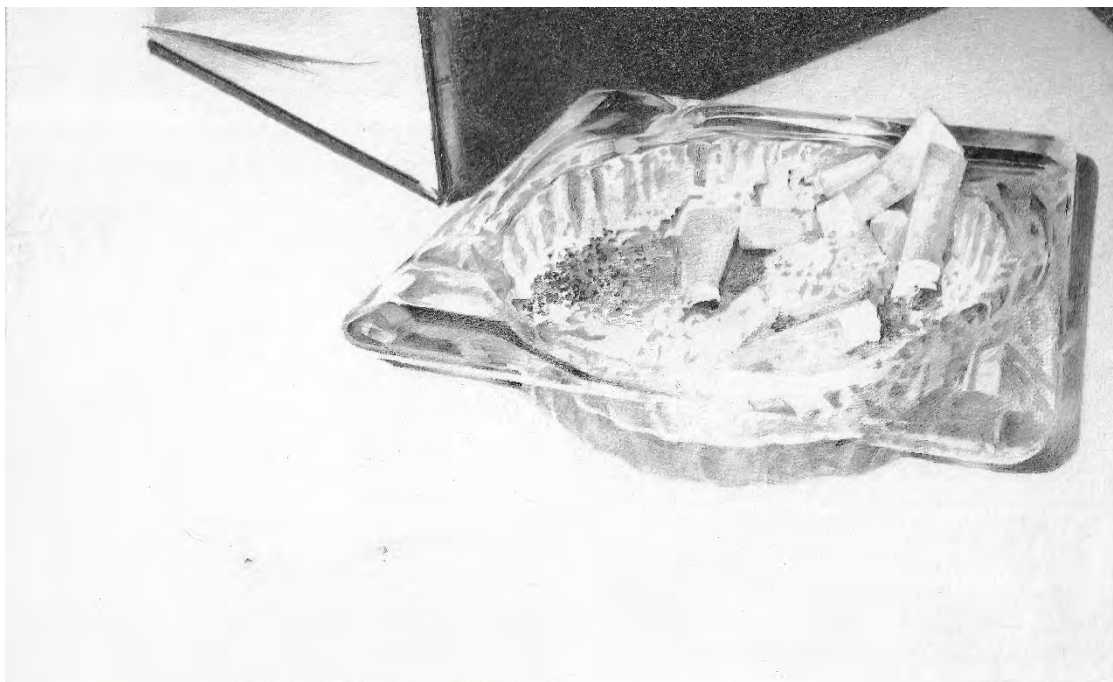
- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



2. Ίχνη της χρήσης II

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



3. Ίχνη της χρήσης ΙΙΙ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



4. Ίχνη της χρήσης IV

Πληροφορίες έργου:

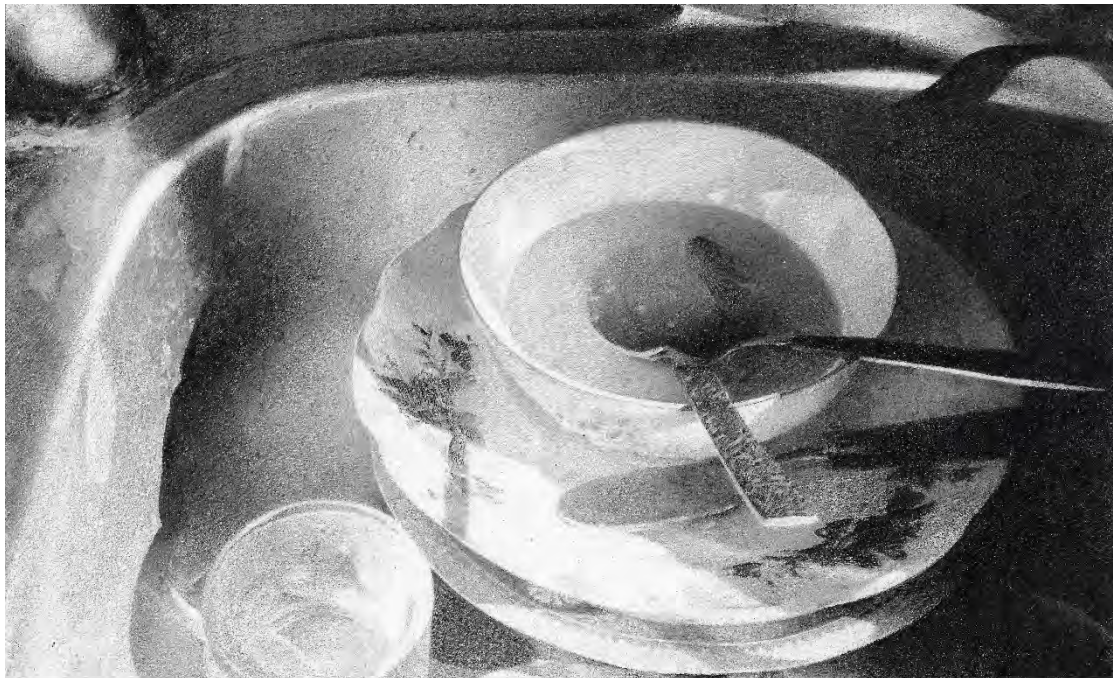
- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



5. Ίχνη της χρήσης V

Πληροφορίες έργου:

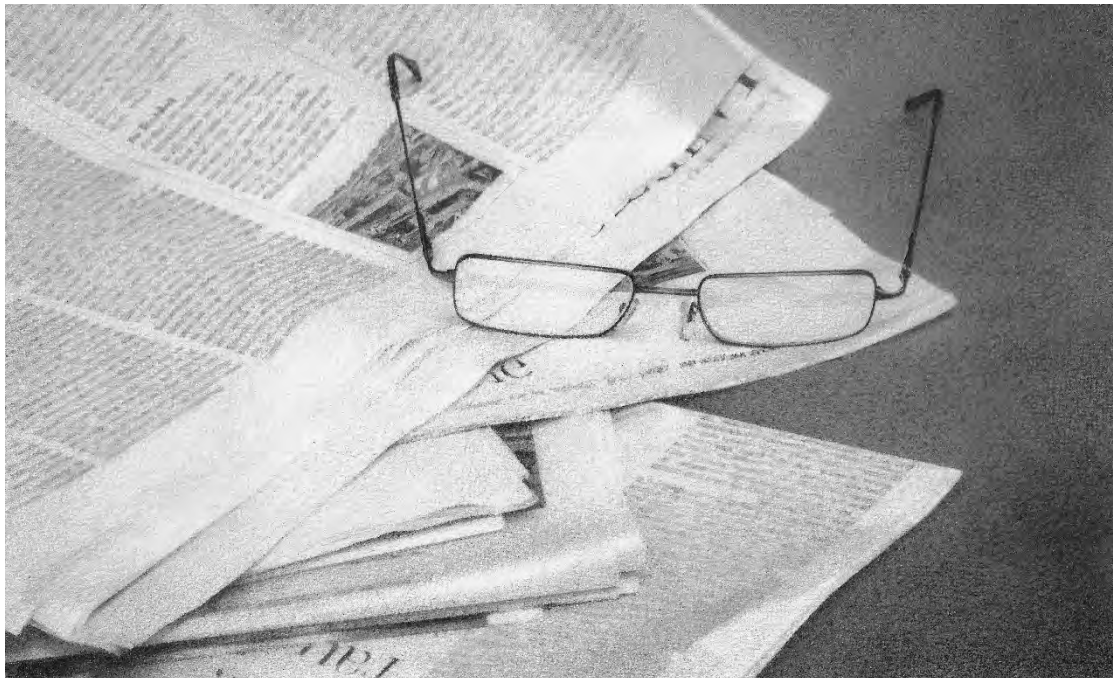
- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



6. Ίχνη της χρήσης VI

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



7. Ίχνη της χρήσης VII

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



8. Ίχνη της χρήσης VIII

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



9. Ίχνη της χρήσης ΙΧ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 11,9 cm



10. Ενθύμιο Ι

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



11. Ενθύμιο II

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



12. Ενθύμιο III

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



13. Ενθύμιο IV

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



14. Ενθύμιο V

Πληροφορίες έργου:

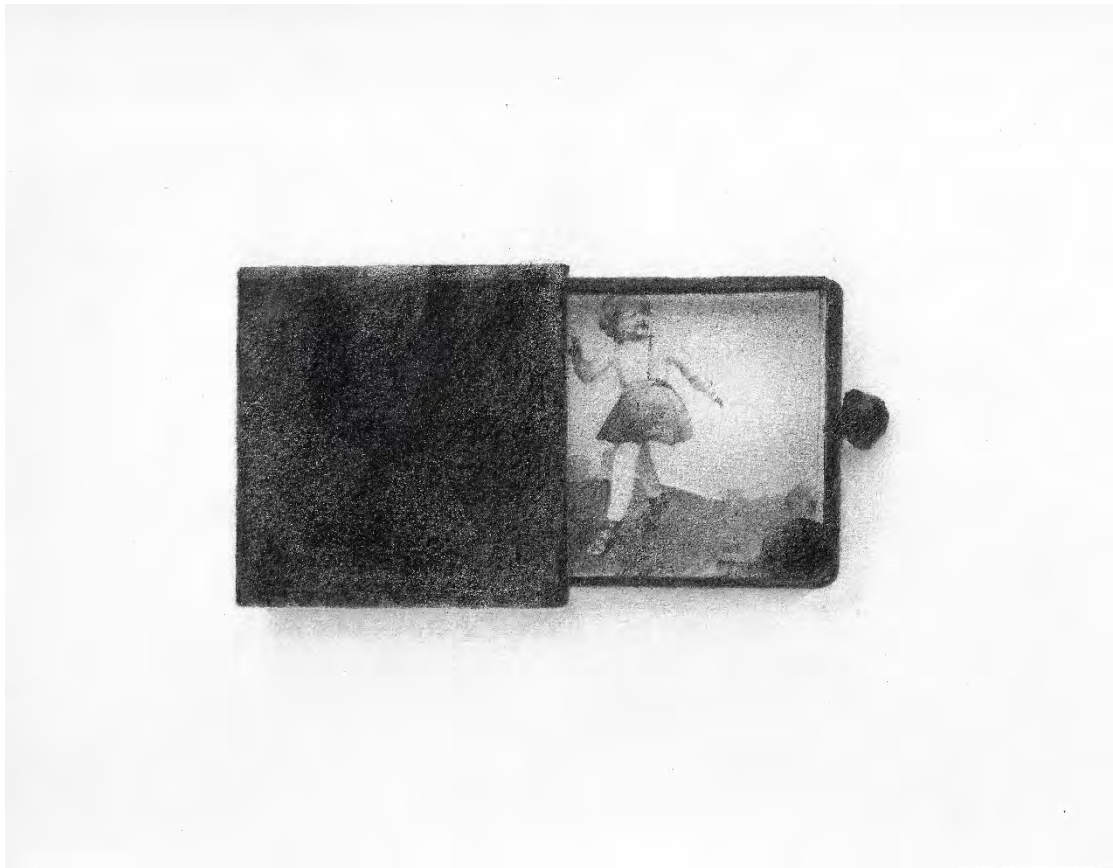
- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



15. Ενθύμιο VII

Πληροφορίες έργου:

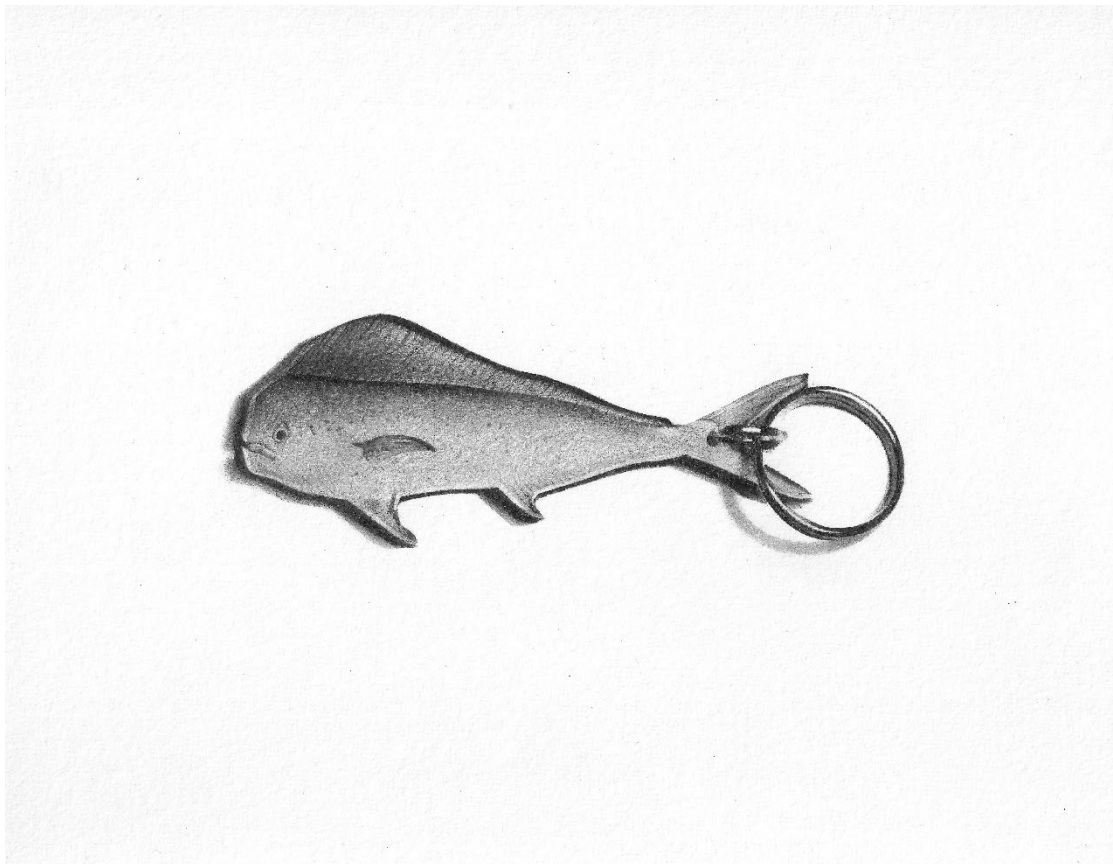
- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



16. Ενθύμιο VIII

Πληροφορίες έργου:

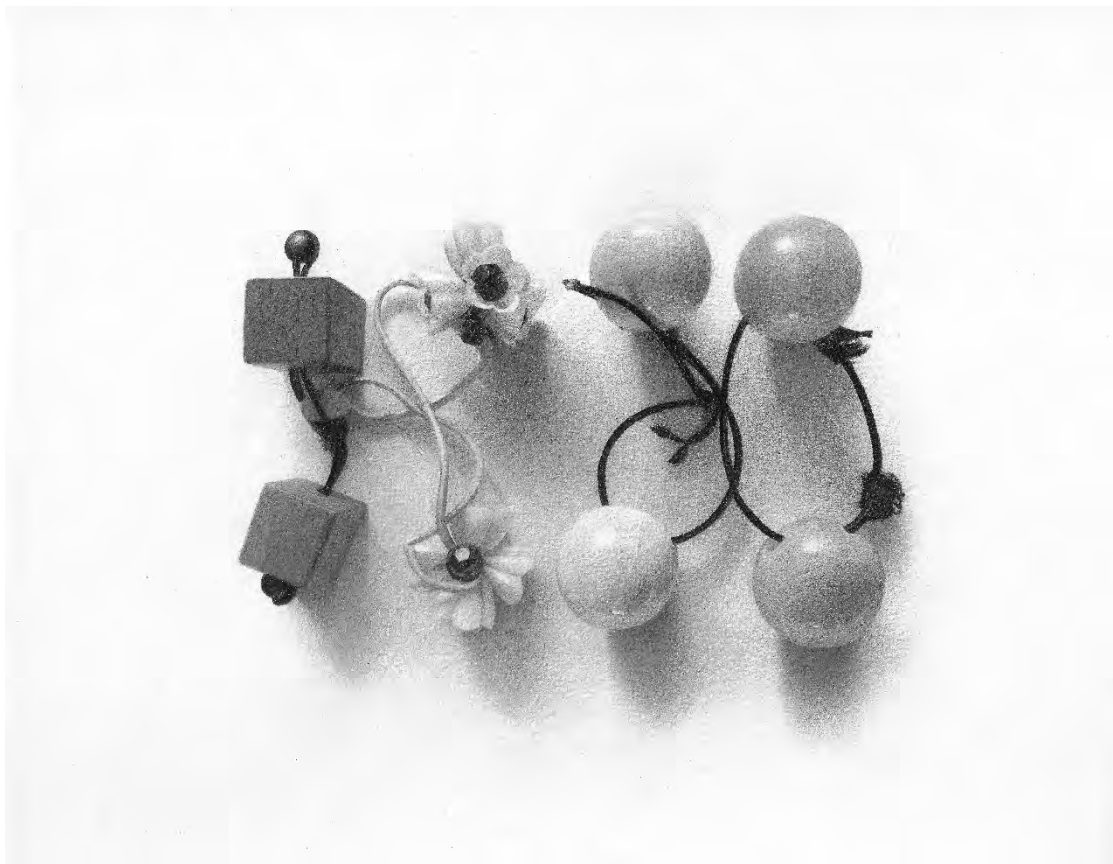
- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



17. Ενθύμιο IX

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



18. Ενθύμιο Χ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



19. Ενθύμιο XI

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



20. Τόπος Ι / Jazz in Jazz

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 23,15 x 11,9 cm



21. Τόπος II / Αμοργός

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,7 x 13,15 cm



22. Κλειδιά

Πληροφορίες έργου:

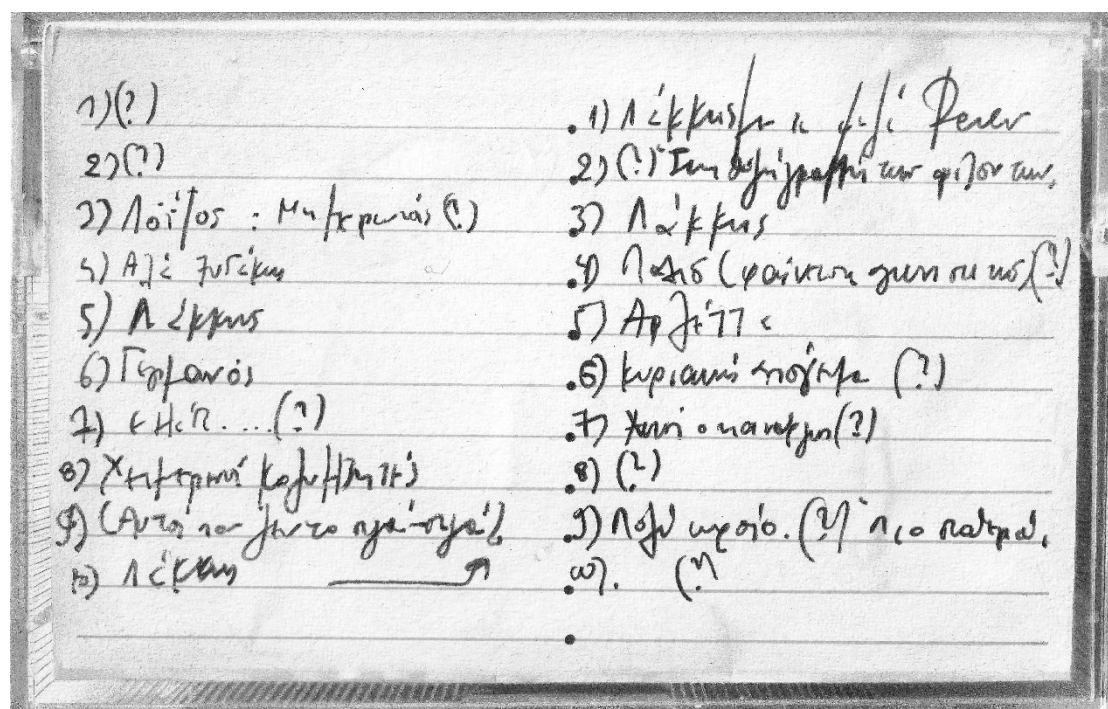
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 25,35 x 20,5 cm



23. Κασέτα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 18,8 x 12 cm



24. Λεόντειος

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 17,3 x 13,5 cm



25. Εφημερίδα

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 19,4 x 10,1 cm



26. Το σπίτι

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μακέτα
- Διαστάσεις έργου: κλίμακα 1:25







