

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/PAINTING DIVISION

Η Έργαστήριο/Painting Studio 8

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Ξαγοράρης Ζαφείριος/Xagoraris Zafirios

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

ΔΙΑΔΡΟΜΗ/THE ROUTE

ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΜΠΑΛΟΠΟΥΛΟΥ/POLYTIMI BALOPOULOU

A.M. 3514/ R.N. : 3514

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ/ XAGORARIS ZAFIRIOS

Αθήνα, Ιούλιος 2025

Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ και αφιερώνω την πτυχιακή μου αυτή εργασία στις κόρες μου, Σοφία και Άννα, καθώς ήταν η κινητήριος δύναμη μου για την ολοκλήρωση της.

Ιούλιος 2025

Πολυτίμη Μπαλοπούλου

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η διαδρομή για μένα αποτελεί την πορεία μου στον χρόνο, τα στιγμιότυπα αναμνήσεων και συναισθημάτων, τα διαδοχικά σταθερά σημεία που στάθηκα σε αυτά και με απασχόλησαν και που συνθέτουν την ίδια τη ζωή.

Στο έργο μου έχω προσπαθήσει να δημιουργήσω εικόνες που έχουν πραγματική αναφορά, παραλλαγμένες υπό το πρίσμα μιας προσωπικής εμπειρίας. Είναι εικόνες τοπίου που έχω απαθανάτισει εγώ, από πραγματικές διαδρομές που έχω διανύσει με το αυτοκίνητο κυρίως. Σκοπός μου δεν είναι η ρεαλιστική απεικόνιση του τοπίου αλλά μια πιο ελεύθερη απόδοση του, σε μια προσπάθεια διαφυγής από την άκαμπτη πραγματικότητα.

Τα δέντρα στα έργα μου πρωταγωνιστούν και αποκτούν ανθρώπινες διαστάσεις.

Σε όλα σχεδόν τα έργα επίσης, υπάρχει το στοιχείο του άκαμπτου, του ορίου σε αντιπαράθεση με τη ρευστότητα. Το ζωντανό σε αντιπαράθεση με το άψυχο. Η κίνηση με την στατικότητα. Φόρμες γεωμετρικές και διαγώνιοι άξονες, τα κιγκλιδώματα του δρόμου εν προκειμένω, που κρατούν το θεατή σε απόσταση από την ρευστότητα του φυσικού τοπίου.

Επεξεργάζομαι τις φωτογραφίες ψηφιακά και έπειτα ζωγραφίζω με λάδι σε καμβά ή ξύλο, κυρίως σε αποχρώσεις του μπλε, προσπαθώντας να αναγάγω τις φόρμες σε απλούστερα χρώματα. Ασήμαντα πράγματα που απεικονίζονται στις φωτογραφίες χάνονται στον αρνητικό χώρο φωτίζοντας τες όλο και περισσότερο κατά την ψηφιακή επεξεργασία.

Λέξεις Κλειδιά: ΔΙΑΔΡΟΜΗ, ΠΟΡΕΙΑ, ΨΥΧΡΟ, ΔΕΝΤΡΟ, ΤΟΠΙΟ.

Description of the project

The route for me is my journey through time, the snapshots of memories and emotions, the successive fixed points at which I stood and ended up and which make up true life.

In my work I have tried to create images that have a real reference, altered in the light of a personal experience. They are landscape images that I have captured myself, from actual journeys I have taken, mainly by car. My aim is not a realistic depiction of the landscape but a freer rendering of it, in an attempt to free it from rigid reality.

The trees in my works are the protagonists and take on human dimensions.

In almost all the works there is an element of rigidity, of limitation in contrast to fluidity. The living juxtaposed with the inanimate. Movement as opposed to static.. Geometric forms and diagonal axes, the road railings in this case, that keeps the viewer at a distance from the fluidity of the natural landscape.

I edit the photographs digitally and then paint in oil on canvas or wood, mainly in shades of blue, trying to reduce the forms to simpler colors. Insignificant things depicted in photographs are lost in the negative space, brightening them more and more while digital processing.

Keywords: Route, landscape, tree, cold feeling

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Πολυτίμη Μπαλοπούλου, έχω γεννηθεί στην Αθήνα και είμαι μητέρα δύο παιδιών. Τελειώνοντας το λύκειο σπούδασα Λογιστική, όπου είναι το πρώτο μου πτυχίο. Στην πορεία όμως αποφάσισα να κάνω το όνειρο μου πραγματικότητα και έτσι η παρούσα πτυχιακή με εντάσσει στον κόσμο της Τέχνης, έπειτα από την επιτυχή σπουδή μου στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Ξεκίνησα την πορεία μου στην ζωγραφική ως αγιογράφος, όπου δούλεψα επαγγελματικά τρία χρόνια. Έπειτα, στην προπτυχιακή μου φάση έχω συμμετάσχει σε εκθέσεις με τα Α' εργαστήριο της σχολής και στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσό. Τέλος εργάζομαι εδώ και δύο χρόνια από την ημερομηνία καταγραφής της εν λόγω εργασίας σε εργαστήριο ζωγραφικής με παιδιά και ενήλικες. Η διδασκαλία είναι στα άμεσα σχέδια μου, όπως όμως και η συνέχιση της προσωπικής μου έρευνας στην ζωγραφική.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. ΑΦΕΤΗΡΙΑ / STARTING POINT

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 80*105 εκατοστά/ cm



2. ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΛΑΚΑΣΑ/ FROM MALAKASA

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 30*24 εκατοστά/ cm



3. ΔΙΑΔΡΟΜΗ/ THE ROUTE

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 145* 95 εκατοστά/ cm



4. ΑΤΙΤΛΟ/ NO TITLE

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 30*21 εκατοστά/ cm



5. ΠΑΡΕΛΘΟΝ/ THE PAST

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 30*21 εκατοστά/ cm



6. ΛΑΜΨΗ / THE SHINE

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 30*21 εκατοστά/cm



7. ΚΑΘΟΔΟΝ/ ON THE WAY

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 40*60 εκατοστά/ cm



8. ΓΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ/ GEROLIMENAS

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 24*18 εκατοστά/ cm



9. ...ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ – ΛΑΜΙΑΣ/ ...ATHENS – LAMIA ROAD

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 30*20 εκατοστά/ cm



10. ...ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ – ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ/ KORINTHOS – TRIPOLI ROAD

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 35*50 εκατοστά/ cm



11. ΗΕΙΦ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 40*50 εκατοστά/ cm



12. ΓΙΑ ΕΡΕΤΡΙΑ / GOING TO ERETRIA

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 35*35 εκατοστά/ cm



13. ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ/ IN THE SUBWAY

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 28*22 εκατοστά/ cm



14. ΣΤΟ ΤΡΕΝΟ/ IN THE RAILWAY

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε ξύλο
- Διαστάσεις έργου: 28*22 εκατοστά/ cm



15. ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ.../ ON THE RETURN

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 24*18 εκατοστά/ cm



16. ΑΘΗΝΑ/ ATHINA

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 70*100 εκατοστά/ cm



17. ΝΥΧΤΕΡΙΝΟ/ NIGHT

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ελαιογραφία σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100*100 εκατοστά/ cm

