

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Α' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Όνομα Επώνυμο/Name Surname

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Cozy Companions for Dreamy Nights

Μαρία Πελεκάνου/Maria Pelekanou

A.M. / 4194

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Βασίλης Βλασταράς / Vasilis Vlastaras

Αθήνα , Οκτώβριος, 2024

Athens, October,2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο Βασίλης Βλασταράς

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Εκτέλεση κατασκευής (πραξινοσκόπιο) : Στάθης Χαλκιάς / Praxinoscope construction
: Stathis Chalkias

Ευχαριστώ για την στήριξη και την βοήθεια σας για την εκτέλεση του έργου : Βίκυ Σκουφάρα , Αλίκη Παπαδημητρίου , Stefano Garagiola , Ευθύμης Γρόνθος , Σάββας Τσιμούρης .

Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στους γονείς μου και τους φίλους μου που με υποστηρίξανε μέχρι τέλους .

3/12/2024

Μαρία Πελεκάνου

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Στο έργο *Cozy Companions for Dreamy Nights* (Άνετοι σύντροφοι για ονειρεμένες νύχτες) ,μετατρέποντας τον σκύλο μου σε πρωταγωνιστή του έργου , τοποθετώ στο επίκεντρο της διπλωματικής ένα κομμάτι του εαυτού μου. Η σχέση σκύλου - ανθρώπου, σε αντιδιαστολή με τη σχέση με άλλα κατοικίδια, διέπεται από ορισμένα χαρακτηριστικά που ανέκαθεν με συγκινούσαν και με προβλημάτιζαν, ωθώντας με να ερευνήσω αυτή την ανεξήγητα έντονη αγάπη μεταξύ τους. Στο *Cozy Companions for Dreamy Nights* ακολουθώ μια υπερβολή στα μεγέθη, μεγεθύνω τα αντικείμενα στο χώρο ώστε να γίνει πιο έντονο το αίσθημα της ασφάλειας (ή της ανησυχίας), της αμφίθυμης ανάγκης να αγγίξεις το υπερμέγεθες ζώο. Η κατασκευή ακολουθεί τη δομή ενός πραξινοσκόπιου (praxinoscope), το οποίο απεικονίζει ένα σκύλο να τρέχει διαρκώς, δίνοντας στον θεατή χρόνο να εξοικειωθεί με την εικόνα και την κίνηση του ζώου. Η χρήση του εν λόγω εργαλείου έχει ρόλο καθησυχαστικό/νανουριστικό. Η παρουσία της γούνας ωθεί στο άγγιγμα του ζώου. Το περιβάλλον του έργου έχει ως στόχο να σκεφτούμε τον ρόλο των ζώων στην ικανοποίηση της ανθρώπινης ανάγκης για ηρεμία και ασφάλεια – κάτι που και εγώ βιώνω μέσα από την καθημερινή σχέση με τον σκύλο μου. Ο σκύλος που τρέχει, ή ονειρεύεται ότι τρέχει, μετατρέπεται σε μέτρο και σύμβολο της δικής μας ελευθερίας.

Λέξεις Κλειδιά: δια δραστικό , χαλάρωση , ονειρικό , σκυλιά

Description of the project

In the project *Cozy Companions for Dreamy Nights*, by turning my dog into the protagonist of my work, I place a part of myself at the center of my diploma exhibition. The dog-human relationship, in contrast to the relationship with other pets, is governed by specific characteristics that have always moved and troubled me, prompting me to investigate this inexplicably intense love between them. In *Cozy Companions for Dreamy Nights* I follow an exaggeration of sizes, enlarging the objects in the space to heighten the feeling of security (or unease), of the ambivalent need to touch the oversized animal. The construction follows the structure of a praxinoscope, which depicts a dog running continuously, giving the viewer time to become familiar with the image and movement of the animal. The use of this tool has a soothing/lullaby role. The presence of fur prompts the touch of the animal. The environment of the project aims to think about the role of animals in satisfying the human need for calm and safety – something that I also experience through the daily relationship with my dog. The dog that runs, or dreams of running, becomes a measure and a symbol, of our own freedom.

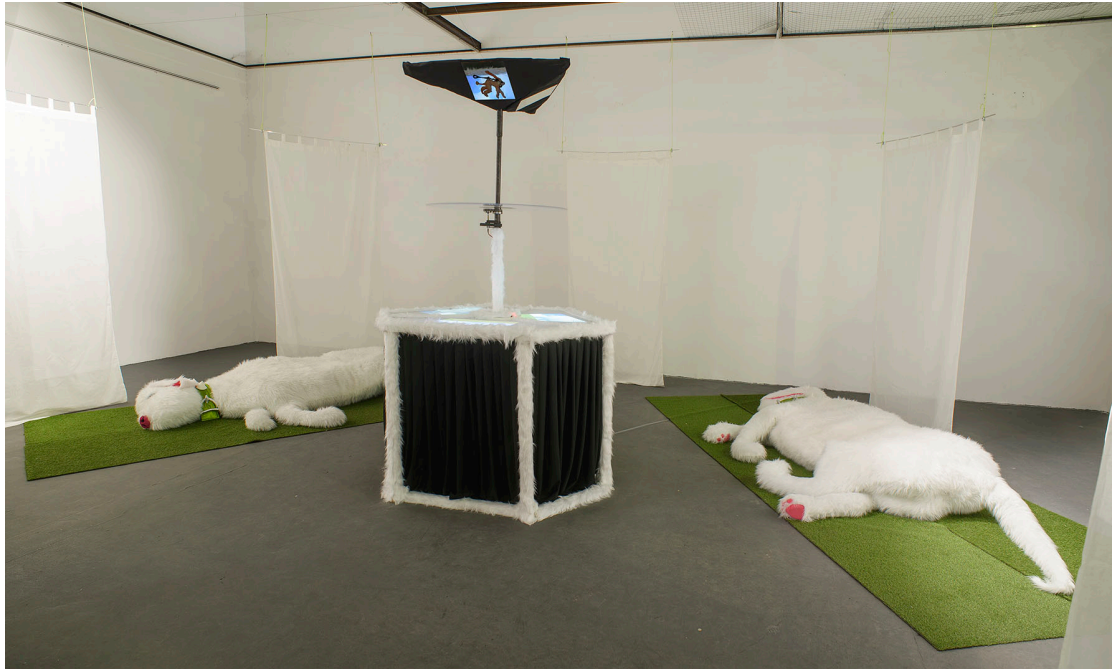
Keywords: interactive , relaxation , dreamy , dogs

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα ,ξύλο , μέταλλο , πλεξιγκλάς
- Διαστάσεις έργου: Εγκατάσταση 900 x 700 μετρα
- φωτογραφίες από Λεωνίδας Δημακοπουλος







-Βίντεο προβολή από προτζέκτορα και κινούμενη εικόνα σε πλεξιγκλας που προβάλλονται στον καθρέπτη

