



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΑ ΟΝΤΑ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΤΖΑΚΟΣ

ΔΩΡΟΘΕΑ ΑΜΕΝΤΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΜΑΝΤΑΛΙΝΑ ΨΩΜΑ

Αθήνα 2023

"Υπερβατικά Όντα"

Από την αρχαιότητα ως το παρόν μεταβαίνοντας προς το απώτερο μέλλον, υπάρχει μια μυστικιστική ενεργειακή σύνδεση. Η ένωση του απτού, του εμπειρικά βιωμένου μέσα από τις αισθήσεις - αντιληπτού κόσμου, με τον άυλο τον ασώματο κόσμο. Αυτόν που για να τον αισθανθείς χρειάζεται να διαθέτεις "άλλα" μάτια.

Βαδίζοντας στις ζωής το συνεχές λαμβάνουμε ενεργειακές εντολές έξωθεν-άνωθεν. Το υψιπετές μας ανακαλύπτει εδώ κάτω στα γήινα, ακόμη και στα πιο ερεβικά μας βάθη. Μας αναδύει στην ουράνια επιφάνεια. Μας καθοδηγεί.

Αφηγήσεις, Αρχαίοι μύθοι, Φιλοσοφίες θρησκειών, Σίββυλες ή Πυθίες, Άγγελοι, Θεοί & Δαίμονες, Μοίρες, η Αποκάλυψη του Ιωάννη, Η Καινή Διαθήκη, η Άυλη κληρονομιά, η Κόλαση του Δάντη - το Καθαρτήριο, ο Παράδεισος, το "Κόκκινο βιβλίο" του Γιούνγκ, το συλλογικό ασυνείδητο, "Το μετά τα φυσικά" του Αριστοτέλη.

"Υπερβατικά Όντα"

Από την αρχαιότητα ως το παρόν μεταβαίνοντας προς το απώτερο μέλλον, υπάρχει μια μυστικιστική ενεργειακή σύνδεση. Η ένωση του απτού, του εμπειρικά βιωμένου μέσα από τις αισθήσεις - αντιληπτού κόσμου, με τον άυλο τον ασώματο κόσμο. Αυτόν που για να τον αισθανθείς χρειάζεται να διαθέτεις "άλλα" μάτια.

Βαδίζοντας στις ζωής το συνεχές λαμβάνουμε ενεργειακές εντολές έξωθεν-άνωθεν. Το υψιπετές μας ανακαλύπτει εδώ κάτω στα γήινα, ακόμη και στα πιο ερεβικά μας βάθη. Μας αναδύει στην ουράνια επιφάνεια. Μας καθοδηγεί.

Αφηγήσεις, Αρχαίοι μύθοι, Φιλοσοφίες θρησκειών, Σίββυλες ή Πυθίες, Άγγελοι, Θεοί & Δαίμονες, Μοίρες, η Αποκάλυψη του Ιωάννη, Η Καινή Διαθήκη, η Άυλη κληρονομιά, η Κόλαση του Δάντη - το Καθαρτήριο, ο Παράδεισος, το "Κόκκινο βιβλίο" του Γιούνγκ, το συλλογικό ασυνείδητο, "Το μετά τα φυσικά" του Αριστοτέλη.

Ζητώ και θα μου δοθεί. Φτιάχνω την δική μου αυτοεκπληρούμενη προφητεία, οραματίζομαι, προσεύχομαι, συγχρονίζομαι, μεσα από μία εσωτερική ανάγκη ουσιαστικής σύνδεσης με τα μη όντα. Με τις ευχές, τις επιθυμίες, τα όνειρα, τα πάθη μας, μεσα στο ταξίδι αυτό, να ζητούν "σωτηρία" και να απολαμβάνουν πνευματική και ψυχική κατεύθυνση. Είμαστε Φως σε Ροή, που καταλλήγει "καλώς" ξανά στην Πηγή.

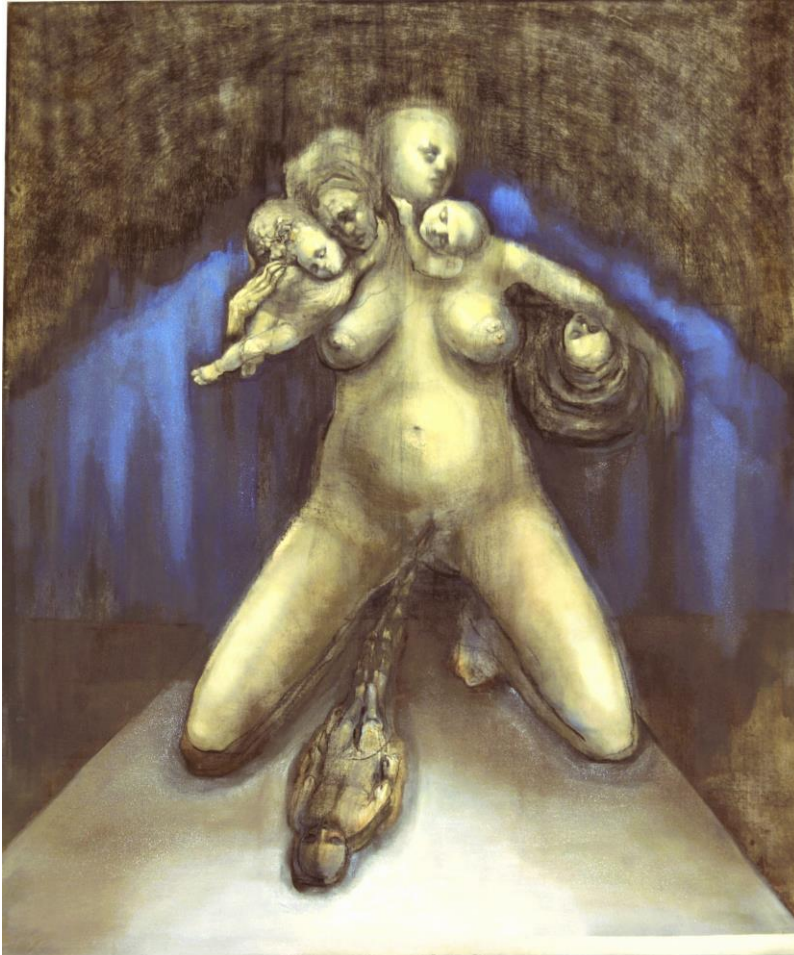
Σεπτέμβρης 2023

" Υπερβατικά όντα " - " Transcendental beings"

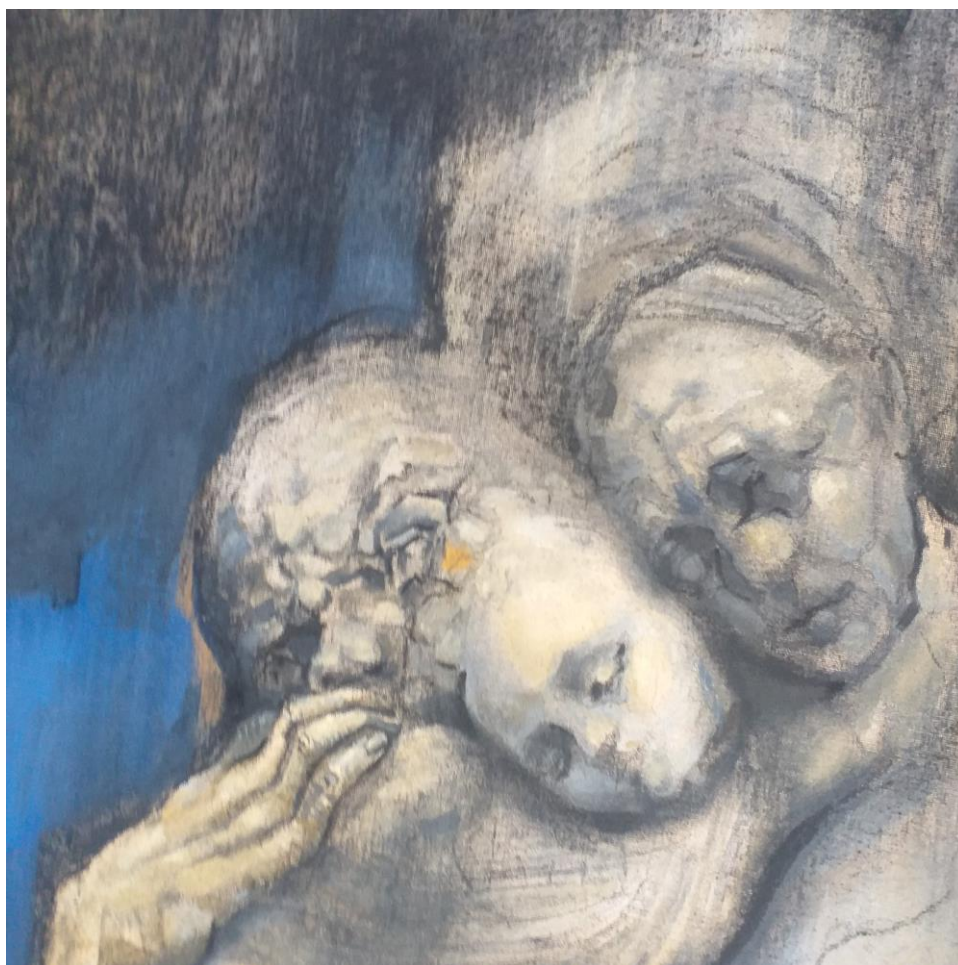
Δωροθέα Αμέντα - Dorothea Amenta

- Το άγκιστρο μεταξυ απτού & πνευματικού - The hook between tangible and spiritual oil - charcoal on canvas 1.80x2.15
- Ο χορός της Σαλώμης, κόρης της Ηρωδιάδος - The dance of Salome daughter of Herodias. oil - charcoal on canvas 1.80x2.50
- Αρχάγγελος Μιχαήλ, Ρέα & Κριός - Archangel Michael, Rhea & Ram. oil - charcoal on canvas 1.70x2.20
- Η αρχετυπική Μητέρα - The Archetypal Mother. oil - charcoal on canvas 1.75x2.10
- Παρθένος & Γήρας - Virgin & Geras. oil - charcoal on canvas 1.80x2.50
- Η Διορατική δημιουργός - The Clairvoyant creator. oil - on canvas 1.70x2.19
- Σιβυλλική Ιέρεια - Sibyl Priestes. oil - charcoal on canvas 1.80x2.50

- Η αρχή του κατακλισμού του Νόε - The beggining of Noah's flood. oil - charcoal on canvas 1.70x2.05
- Συμπαντικός στρόβιλος - Global Vortex.oil - charcoal on canvas 1.70x2.20



Η αρχετυπική Μητέρα - The Archetypal Mother oil - charcoal on canvas 1.75x2.10 φωτ.
Δωροθέα Αμέντα



Λεπτομέρεια.



Ο χορός της Σαλώμης, κόρης της Ηρωδιάδος - The dance of Salome daughter of Herodias
oil - charcoal on canvas 1.80x2.50 φωτ. Δωροθέα Αμέντα



Αρχάγγελος Μιχαήλ, Ρέα & Κριός - Archangel Michael, Rhea & Ram
oil - charcoal on canvas 1.70x2.20 φωτ. Δ.Αμέντα



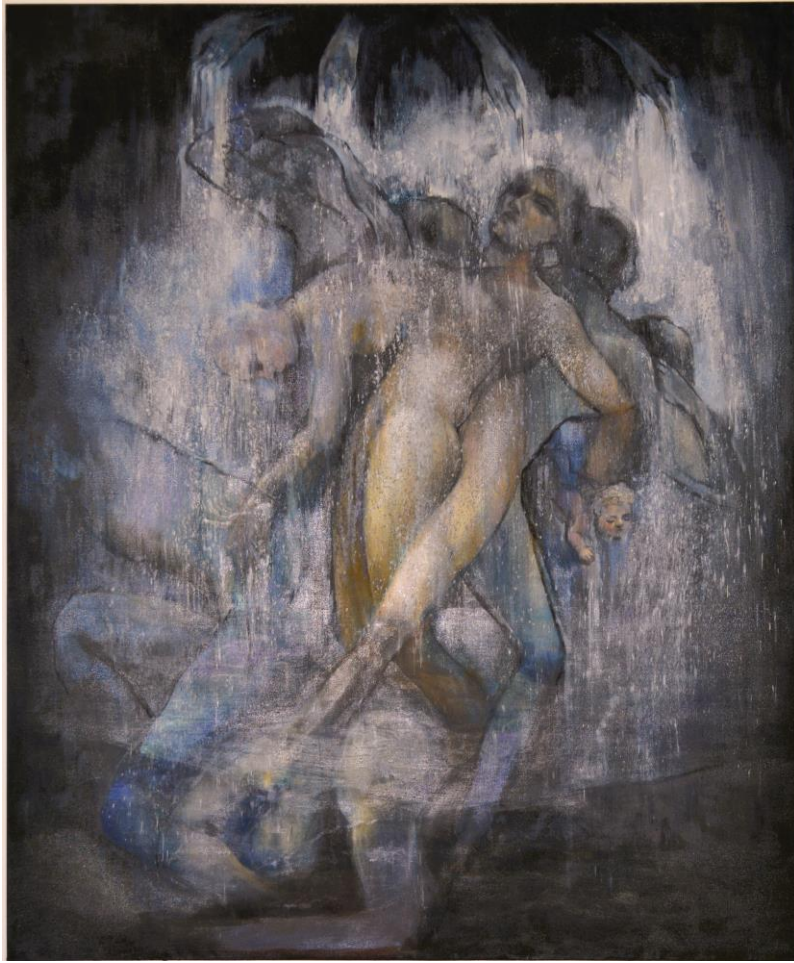
Παρθένος & Γήρας - Virgin & Geras . oil - charcoal on canvas 1.80x2.50 φωτ.Δ.Αμέντα



Το άγκιστρο μεταξυ απτού & πνευματικου - The hook between tangible and spiritual
oil - charcoal on canvas 1.80x2.15 φωτ. Δ.Αμέντα



Λεπτομέρεια.



Η αρχή του κατακλυσμού του Νόε - The beginning of Noah's flood.

oil - charcoal on canvas 1.70x2.05 φωτ.Δ.Αμέντα



Γενική άποψη μερους πτυχιακής αιθουσα Κεσσανλή ΑΣΚΤ. Φωτ. Λεωνίδας Δημακόπουλος



Στο εργαστήριο ασκτ καλοκαίρι 2023 δουλεύοντας

Η Δωροθέα Αμέντα γεννήθηκε στον Πειραιά. Εισήχθη το έτος 2017 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Εντάχθηκε στο Ζ' Εργαστήριο ζωγραφικής, όπου φοίτησε υπό την εποπτεία των διδασκόντων Αριστοτέλη Τζάκου και επιβλέπουσας καθηγήτριας Μανταλίνας Ψωμά.

Έχει εκθέσει τα έργα της στα - Platform Projects 2018, Cheap Art 2018, Platform Projects 2022, Cheap Art 2022. Στο παρελθόν έχει δείξει δουλειά της στο Μορφωτικό κέντρο Αιγύπτου, Αιγυπτιακή Πρεσβεία, Αθήνα 2009 - Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, Αθήνα 2010 - Φιλολογικός σύλλογος Παρνασσός, Αθήνα 2010.

Έχει επίσης σπουδές στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, «Ψυχολογία Προσωπικότητας» «Ψυχοθεραπεία: θεωρία και πράξη» «Ψυχανάλυση στην Ψυχιατρική» «Διαπαιδαγώγηση στην παιδική και εφηβική ηλικία», 2016.

Απόφοιτη Mayo school of Astrology, London 2009.