

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
Γ' Εργαστήριο / Painting Studio 3
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Μάριος Σπηλιόπουλος/Marios Spiliopoulos

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
Sanctuary beneath the waves

Ανδρομάχη Αθανασιάδου / Andromachi Athanasiadou
Α.Μ. / R.N. : 3573

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Μάριος Σπηλιόπουλος / Marios Spiliopoulos

Αθήνα, Ιούλιος 2025
Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

S a n c t u a r y b e n e a t h t h e w a v e s

Η πράξη της ζωγραφικής είναι για εμένα μια επιστροφή σε έναν προσωπικό, ιερό τόπο. Ένα εσωτερικό τοπίο, άυλο, χωρίς βάρος, που δεν υπακούει στους κανόνες του ορατού κόσμου.

Τα έργα μου δεν απεικονίζουν τον εξωτερικό κόσμο αλλά αποτυπώνουν εσωτερικές διαδρομές - τοπία μνήμης, συναισθήματος και μεταμόρφωσης.

Με ενδιαφέρει η σχέση της ύλης με το φως, της μορφής με την αφαίρεση της. Ο χώρος καμπυλώνει για να αναδειχθεί η ροή και η χειρονομία. Το βάρος εξαφανίζεται και στη θέση του εμφανίζονται επιφάνειες ρευστές, διαφανείς, που πάλλονται ανάμεσα στο ορατό και το άυλο.

Χρησιμοποιώ λάδια και ακρυλικά συνθέτοντας επιφάνειες όπου η διαφάνεια και η ύλη συνυπάρχουν. Στα έργα δεν υπάρχουν σταθερά σημεία, όλα βρίσκονται σε διαρκή κίνηση και μεταμόρφωση.

Μορφές που μοιάζουν με κύματα, με θραύσματα ουρανού ή με τοπία που δεν ανήκουν στον υλικό κόσμο, αλλά γεννιούνται από την ανάγκη να υπάρξει ένας άλλος χώρος - ελαφρύς, ειρηνικός, χωρίς βάρος.

Μια ζωγραφική που μιλά για την ελευθερία, την τρυφερότητα της ύπαρξης, και απαλλάσσεται από κάθε είδος ενοχής.

Description of the project

The act of painting is for me a return to a personal, sacred place - an inner landscape, intangible, weightless, that does not obey the rules of the visible world.

My painting do not depict the external world but capture inner journeys - landscapes of memory, emotion, and transformation.

I am drawn to the relationship between matter and light, form and abstraction. The line recedes, giving way to the curve, the flow, the gesture. Weight disappears, replaced by fluid, transparent surfaces that vibrate between the visible and the immaterial.

I use oil and acrylic paints to compose surfaces where transparency and matter coexist. There are no fixed points in my paintings, everything is in constant motion, transformation, and return.

Forms emerge that resemble waves, fragments of sky, or landscapes that do not belong to the material world but are born from the need for a different space - light, peaceful, weightless.

A painting that speaks of freedom and the tenderness of existence when it transforms, liberated from the weight of guilt.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά και λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 100cm x 70cm



2. Άτιτλο

3. Πληροφορίες έργου:

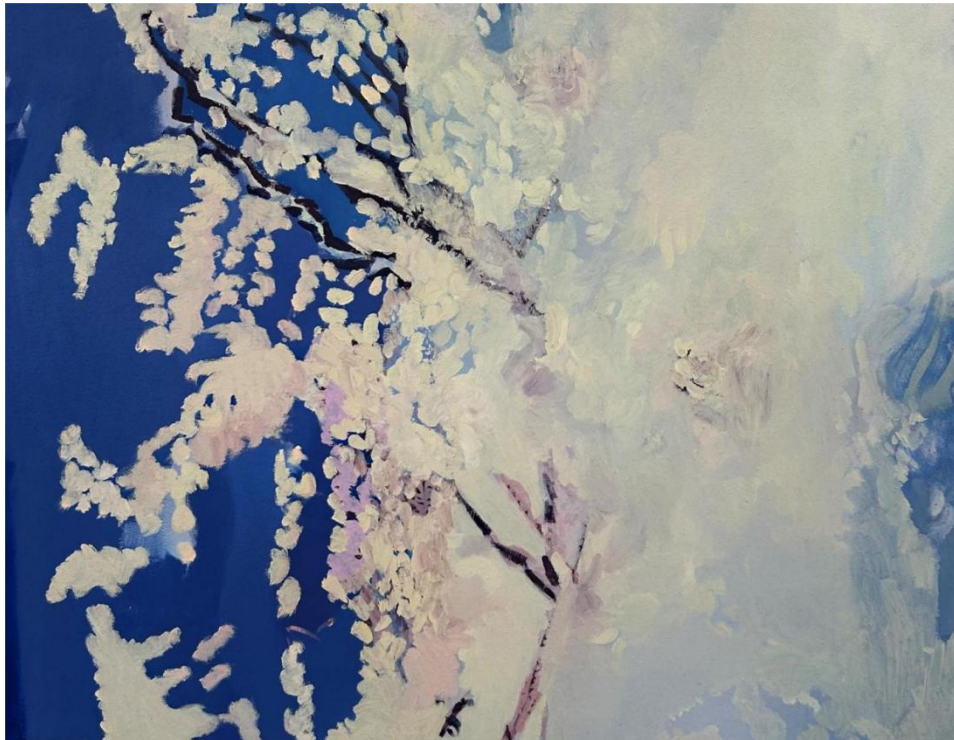
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 151cm x 122cm



4. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 90cm x 70cm



5. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025

- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120cm x 90cm



6. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά

- Διαστάσεις έργου: 80cm x 60cm



7. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 45cm x 45cm



8. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 45cm x 45cm



9. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

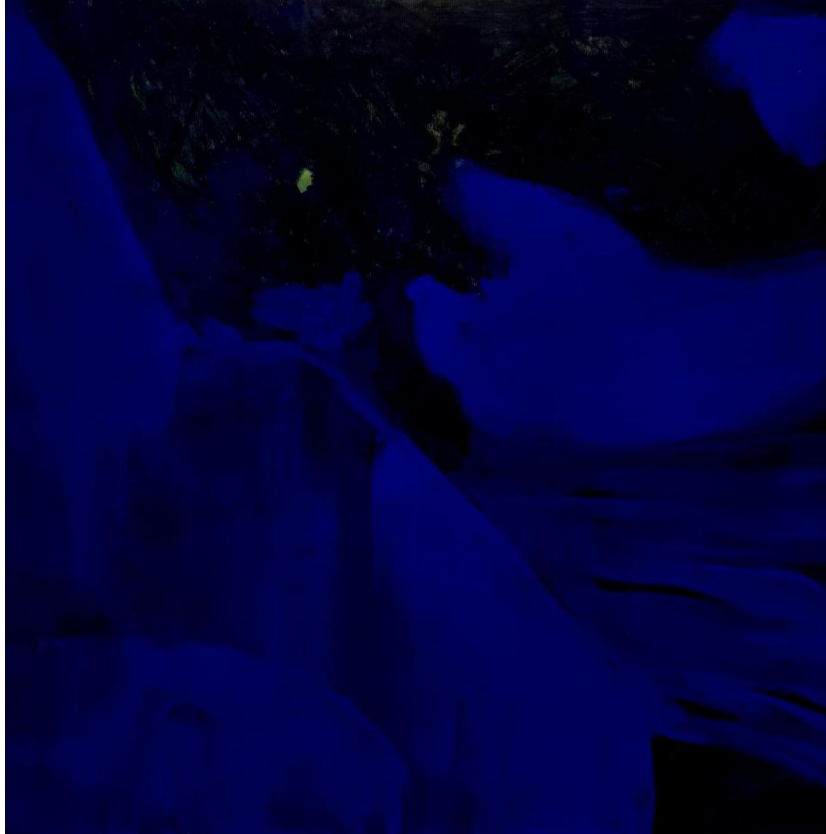
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 120cm x 121cm



10. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

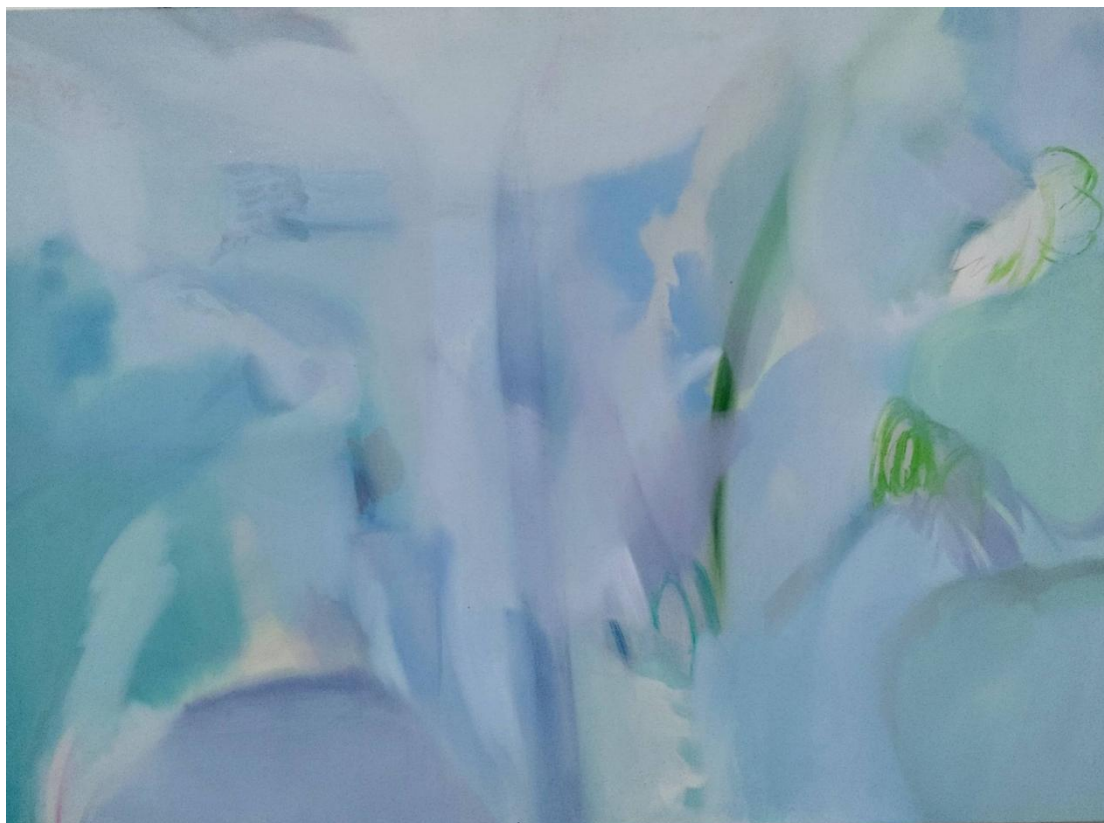
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: σκόνες αιογραφίας σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60cm x 60cm



11. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

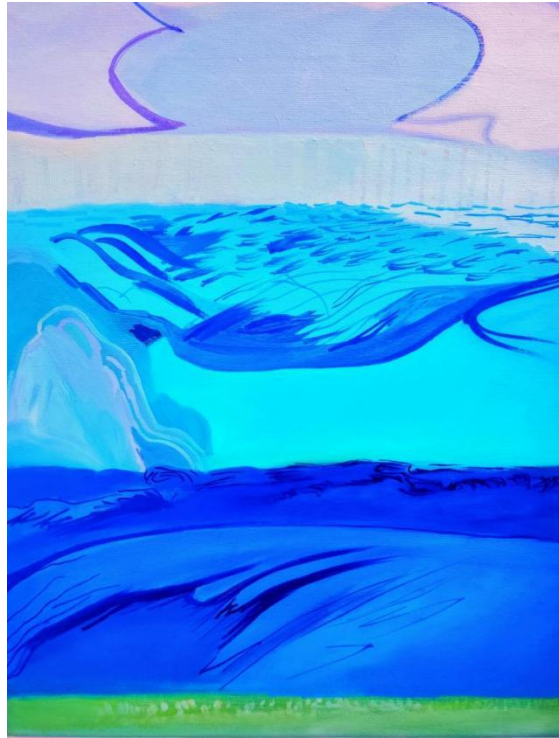
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 110cm x 80cm



12. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

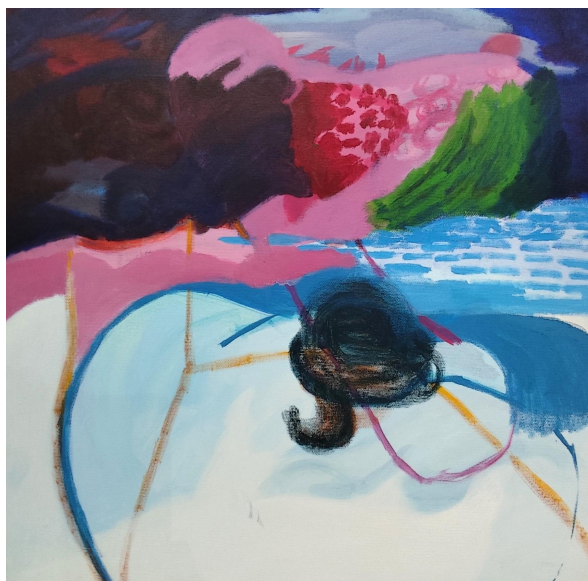
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 40cm x 50cm



13. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 45cm x 45cm



14. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

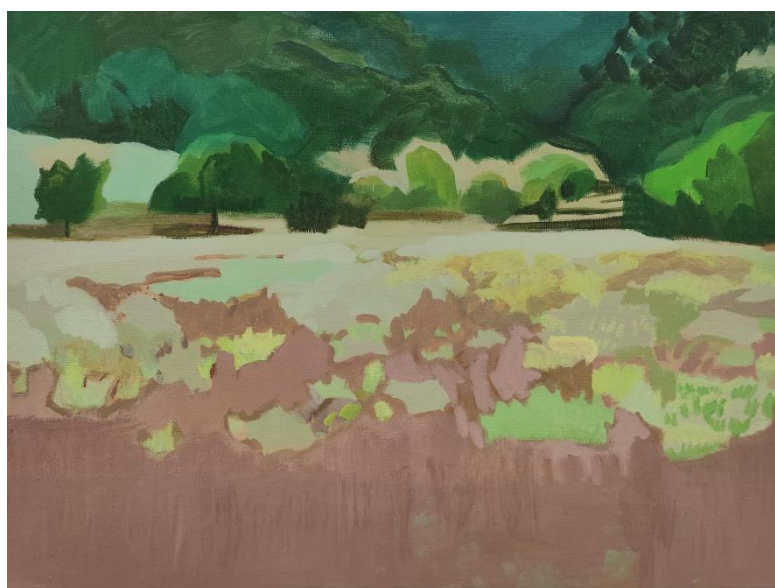
- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά και λάδια σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 28cm x 20 cm



15. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: ακρυλικά σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 36 cm x 26 cm



16. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

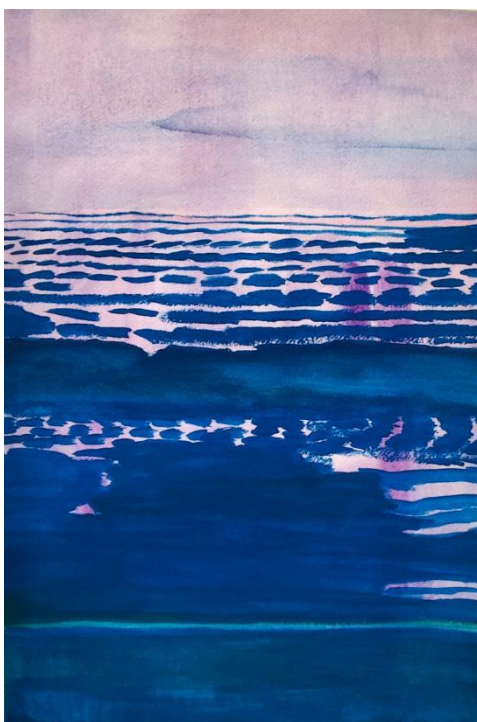
- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: ακουαρέλα σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 40cm x 30cm



17. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: gouache σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 40cm x 30cm



18. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: gouache σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 28cm x 21cm



19. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: ακουαρέλα και gouache σε χαρτί

Διαστάσεις έργου: 28cm x 21cm



20. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
 - Υλικά έργου ή τεχνική: gouache σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 28cm x 21cm

