

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Γ' Εργαστήριο / Painting Studio 3

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Μάριος Σπηλιόπουλος/Marios Spiliopoulos

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Παιχνίδι**

Game

**Χρίστος Χρίστου/Christos Christou**

A.M. / R.N. : 2/4243

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Μάριος Σπηλιόπουλος/ Marios Spiliopoulos

**Αθήνα, Οκτώβριος 2024**

## **Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια**

Όνοματεπώνυμο

Ψηφιακή υπογραφή

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Αυτή η πτυχιακή εργασία είναι αφιερωμένη στη μητέρα μου Μαρία και στον πατέρα μου Γιώργο, που με στήριξαν ανιδιοτελώς και με ενθάρρυναν σε κάθε βήμα της πορείας μου. Η αστείρευτη αγάπη και η αδιάκοπη υποστήριξή τους αποτέλεσαν τη βάση πάνω στην οποία στηρίχτηκα για να φτάσω έως εδώ.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τα αδέρφια μου Αντρέα, Σιμώνη, Στέφανο και Σοφία, που με τη συνεχή ενθάρρυνση και παρουσία τους μου έδωσαν δύναμη σε κάθε στάδιο αυτής της διαδρομής.

Εκφράζω, επιπλέον, την ευγνωμοσύνη μου στα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς μου, που προσέφεραν τη στήριξη τους και ήταν κοντά μου.

Στους αγαπημένους μου φίλους, που μαζί μοιραστήκαμε τόσες εμπειρίες, τις συμβουλές και τη βοήθειά τους, που ήταν ανεκτίμητες κατά τη διάρκεια αυτής της προσπάθειας.

Ευχαριστώ τον καθηγητή μου Μάριο Σπηλιόπουλο, που με καθοδήγησε και με υποστήριξε σε όλη τη διαδικασία, και την παιδική μου δασκάλα Ρένα Νικολάου, που έβαλε τα θεμέλια για όσα γνωρίζω και αγαπώ σήμερα.

Αφιερώνω αυτήν την εργασία στη Νεφέλη, της οποίας οι φωτογραφίες, η δημιουργικότητα, ο αυθορμητισμός και οι ιδέες της ήταν πηγή έμπνευσης και ζωτικό κομμάτι της πορείας αυτής.

Τέλος, ευχαριστώ θερμά όσους με βοήθησαν στις φωτογραφίσεις και επέδειξαν υπομονή και προθυμία.

Ημερομηνία: 25/11/24

Ονοματεπώνυμο Συγγραφέα : Χρίστος Χρίστου

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Ο αυθορμητισμός της παιδικής ηλικίας αποτελεί κύρια πηγή της έμπνευσης μου. Ο χαρακτήρας και η στάση των παιδιών δεν αλλοιώνονται από την κάμερα. Και οι μεγάλοι, για να ελευθερωθούν και να ρίξουν το προσωπείο τους, πρέπει να ξεχάσουν την παρουσία της. Για αυτό, για να δημιουργήσω ένα έργο, σκηνοθετώ ένα παιχνίδι ρόλων. Βάζω τα μοντέλα μου μπροστά στη κάμερα, και τους δίνω κάποιες πρώτες ιδέες μέχρι να αφεθούν και να αρχίσουν να παίζουν ελεύθερα. Μετά, κάνω ένα κολάζ από όλη τη διαδικασία και δημιουργώ μια ζωγραφική εικόνα εκ νέου, με στοιχεία κωμικότητας και θεάτρου του παραλόγου.

Με τα έργα μου, οδηγώ τον θεατή να κάνει μια βουτιά στην ανάμνηση των παιδικών του χρόνων. Μια περίοδο που έβλεπε τον κόσμο σαν να ήταν ένα θαύμα, χωρίς άμυνες, γεμάτη ανακαλύψεις, εκπλήξεις, παιχνίδι και αυθορμητισμό.

**Λέξεις Κλειδιά:** Αυθορμητισμός, Παιδικότητα, Παιχνίδι ρόλων, Θέατρο του παραλόγου, Αναμνήσεις, Κωμικότητα

## Description of the project

The spontaneity of childhood is a main source of my inspiration. The character and attitude of children are not altered by the camera. Adults, however, in order to free themselves and drop their mask, must forget the presence of the camera. This is why, to create a piece of work, I direct a role-playing game. I place my models in front of the camera and give them some initial ideas until they let go and begin to play freely. Then, I make a collage of the entire process and create a painting anew, with elements of comedy and absurd theater. With my works, I lead the viewer to dive into the memory of their childhood years. A time when they saw the world as if it were a miracle, without defenses, full of discoveries, surprises, play, and spontaneity.

**Keywords:** Spontaneity, Childhood, Role-play, Theater of the absurd, Memories, Humor

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

-05/2017 Τεχνική Σχολή Μακάριος Γ' (Κλάδος καλλιτεχνικών σπουδών, Ειδικότητα γραφικών τεχνών), Κύπρος

-2017 -2018 Εκπλήρωση υποχρεωτικής στρατιωτικής θητείας

-09/2018 - 9/2024 Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, στο τμήμα εικαστικών τεχνών.

Συμμετοχή σε εκθέσεις 2021

-Platforms Project Net independent art fair ASFA OPEN STUDIOS, 3D Model ASFA, Athens, Greece.

2022

-Platforms Project Net independent art fair ASFA OPEN STUDIOS, 3rd Studio ASFA, Athens, Greece.

2023

-Platforms κτήριο 300 Ανδρών

-Γκαλερί Ηως / EOS GALLERY, Athens, Greece.

2024

-Σπίτι της Κύπρου, «Ποίηση και Ζωγραφική με αφετηρία το ποιητικό έργο του μεγάλου Έλληνα ποιητή Δημήτρη Δασκαλόπουλου»

WORKSHOPS 2023

Cold Wax Batik textiles workshop, ASFA, Athens, Greece.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 1. Παντόφλα

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2023
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:210x140



## 2. Οικογένεια στο τραπέζι

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:210x140



### 3. Κοριτσάκι που χαμογελάει

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2022
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:80x100



#### 4. Κοριτσάκι που στέκεται

##### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 80x100



## 5. Κοριτσάκι με χιονόμπαλα

### Πληροφορίες έργου:

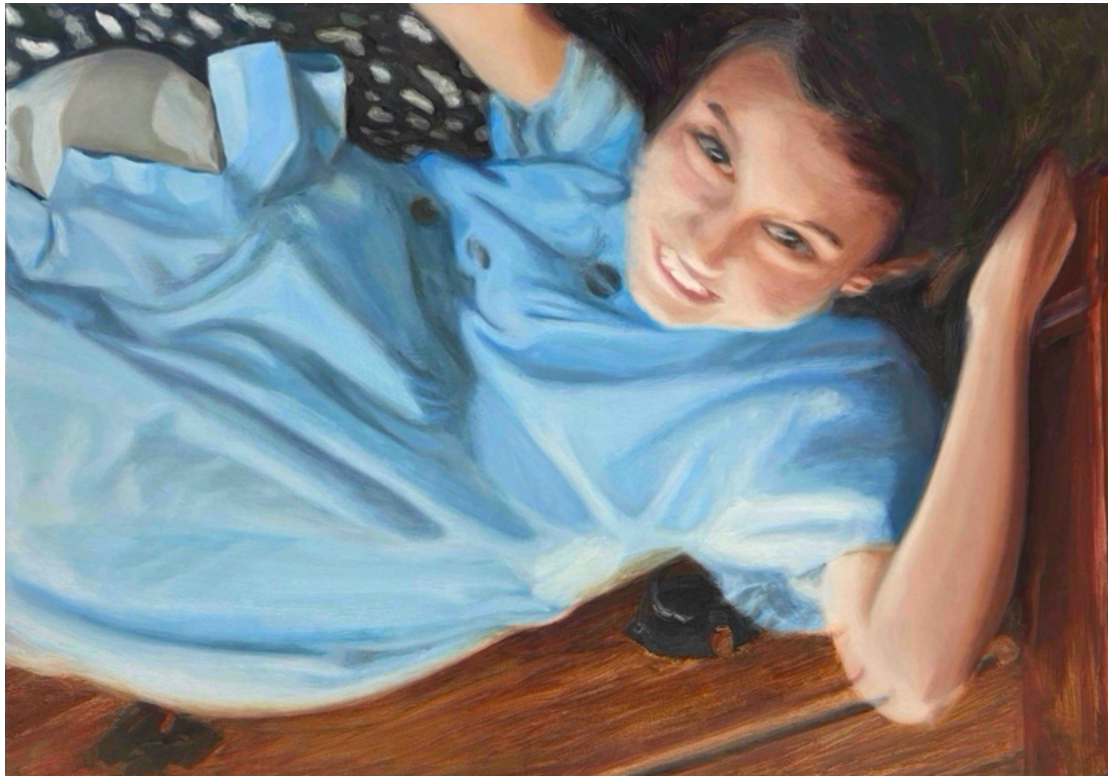
- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:120x160



## 6.Νεφέλη σε κίνηση

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2022
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:70x100



## 7.Αγοράκι σε καρέκλα

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2022
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:80x100



8.γλύκισμα με σαντιγί

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:μεταβλητές



9.γλυκα του κουταλιού, κεράσι και λεμόνι

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:25x35cm



## 10. κέικ σοκολάτας

### Πληροφορίες έργου:

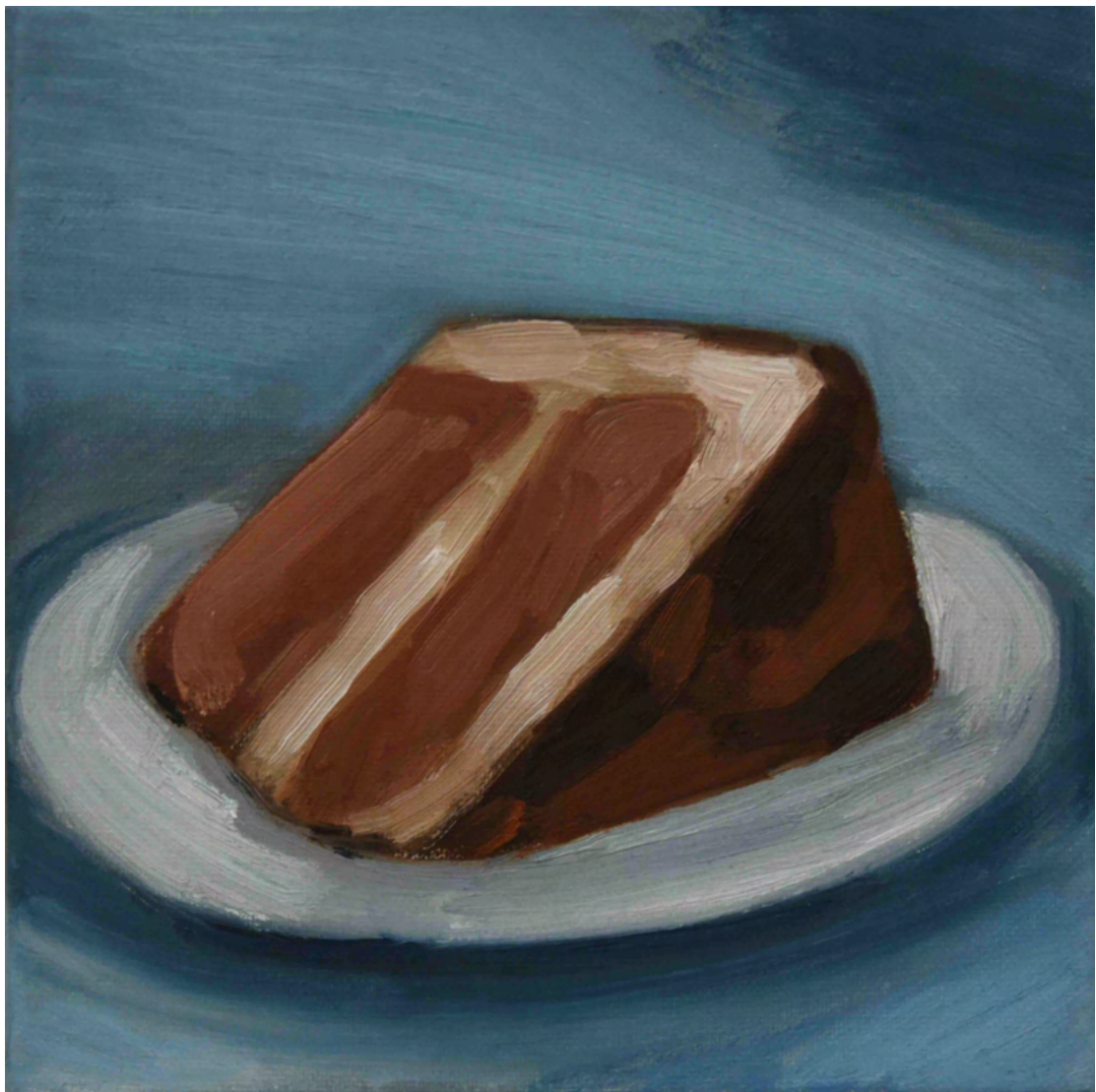
- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 20x20cm



## 11.κέικ σοκολάτας

### Πληροφορίες έργου:

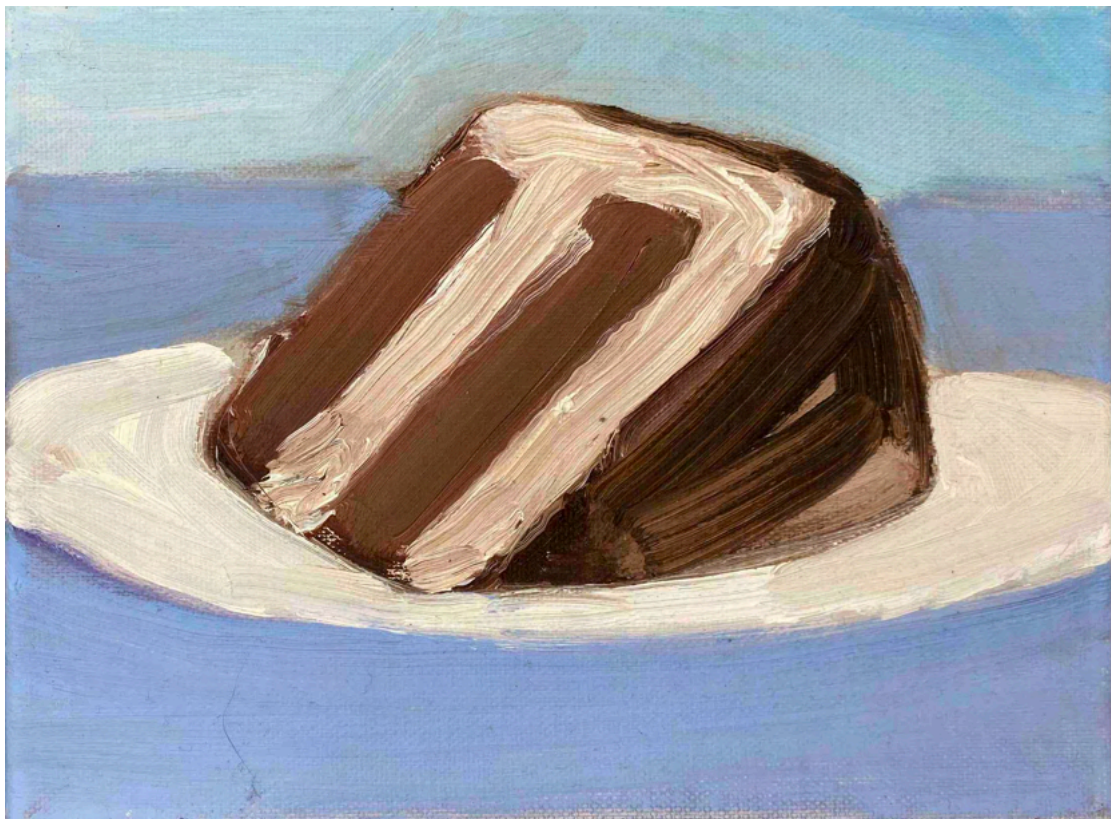
- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:20x20cm



## 12. Σοκολατένιο κέικ

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:24x18cm



12.κέικ σε λευκό

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:20x20cm



### 13.πανακότα σε γυάλινο πιατάκι

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:13x18cm



#### 14.πανακότα

##### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:



15.ταρτάκι

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:13x18cm



## 16. Πάστα Φλώρα με παγωτό

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 24x18cm



## 17.Πλαστα Φλώρα Φράουλα

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις:24x18



## 18.Κεικ με λουλούδια

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:Λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου:24x18cm

