

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION

Α' Εργαστήριο / Sculpture Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Νίκος Τρανός/Nikos Tranos

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**I AM COCO**

**Δάφνη Φραγκούλη /Dafni Fragkouli**

A.M. / R.N. : 3791

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Νίκος Τρανός/ Nikos Tranos

**Αθήνα, Ιούνιος, 2024**

Athens, June 2024

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## **Ευχαριστίες - Αφιερώσεις**

Θερμές Ευχαριστίες στους Σουλάκη Παναγιώτη, Μπάλτα Ελένη και Φραγκούλη Ιωάννη για την σημαντική συμβολή τους στην εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας μου και στην επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών μου.

Ιούνιος 2024

Φραγκούλη Δάφνη

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το I AM COCO είναι ένα brand με χειροποίητα κοσμήματα τσάντες και ρούχα που ενώνει την γλυπτική με το χρηστικό αντικείμενο. Το έργο παρουσιάζεται με την μορφή ενός καταστήματος (διαδραστικό έργο) στο οποίο ο θεατής καλείται να συμμετάσχει δοκιμάζοντας τα προϊόντα, τα οποία μπορεί και να αγοράσει. Η αισθητική του brand είναι επηρεασμένη από παιχνίδια , την pop και digital κουλτούρα, την παιδικότητα και απευθύνεται σε ενήλικες. Αρχική έμπνευση αποτελεί η “Coco”, μία κούκλα - περσόνα για την οποία έχουν κατασκευαστεί όλα αυτά τα αντικείμενα, για να την ντύσουν και να την παρουσιάσουν στον κόσμο. Η Coco όσο μεγάλωνε κλήθηκε να παρουσιαστεί στον κόσμο ως ένα πλάσμα χαριτωμένο, άκακο, προσιτό, ένα πλάσμα που με τα χρώματα του και την παιδικότητα του φέρνει μόνο χαρά στους γύρω της. Οπότε χρησιμοποίησε την ασπίδα της ένδυσης προσφέροντας στον περίγυρο όλα αυτά που προσδοκούνται από αυτήν. Μέσα σε αυτή την πορεία εμφανίζονται έννοιες όπως θηλυκότητα, μητρότητα, σεξουαλικότητα και οι προσδοκίες της κοινωνίας απέναντι σε αυτές τις έννοιες. Οπότε η Coco μετατρέπει όλες αυτές τις έννοιες σε ρούχα, κοσμήματα και τσάντες για να τα φοράει περήφανη. Το κοινό καλείται να μπει μέσα σε αυτόν τον κόσμο των εκκεντρικών αξεσουάρ και να παίξει με την Coco.

**Λέξεις Κλειδιά:** Ένδυμα/Χρηστικό αντικείμενο/Μόδα/Παιδικότητα

## Description of the project

I AM COCO is a brand with handmade jewellery, bags and clothes that unites sculpture with the utilitarian object. The work is presented in the form of a store (interactive work) in which the viewer is invited to participate by trying out the products, which they can also buy. The brand's aesthetic is influenced by games, pop and digital culture, childhood and is aimed at adults. The initial inspiration is "Coco", a doll-persona for whom all these objects have been made, to dress her and present her to the world. As Coco grew up, she was called upon to present herself to the world as a cute, harmless, accessible creature, a creature that with its colors and childishness brings only joy to those around her. So she used the shield of clothing, offering her surroundings everything that is expected of her. In this journey, concepts such as femininity, motherhood, sexuality and society's expectations towards these concepts appear. So Coco transforms all these concepts into clothes, jewellery and bags to wear with pride. The audience is invited to enter this world of eccentric accessories and play with Coco.

**Keywords:** (Clothing/Utilitarian object/Fashion/Childhood)

## **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**

Η Δάφνη Φραγκούλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Α΄ γλυπτικής με καθηγητή τον Νίκο Τρανό, τον Ιούνιο του 2024.

Dafni Fragkouli was born in Athens in 1996. She lives and works in Athens. She graduated from the A΄ Sculpture, of professor Nikos Tranos in 2024.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: I AM COCO

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα (ραπτική) , Πολυμερικός πηλός ( γλυπτική )
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



## 2. Τίτλος έργου: I AM COCO

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα (ραπτική) , Πολυμερικός πηλός ( γλυπτική )
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες





### 3. Τίτλος έργου: I AM COCO

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα (ραπτική) , Πολυμερικός πηλός ( γλυπτική )
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



#### 4. Τίτλος έργου: I AM COCO

##### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα (ραπτική) , Πολυμερικός πηλός ( γλυπτική )
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



## 5. Τίτλος έργου: I AM COCO

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ύφασμα (ραπτική) , Πολυμερικός πηλός ( γλυπτική )
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες

