



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή Εργασία

Θέση : Ήμεροι Τόποι | Περιβάλλοντα διατάραξης και μερικής αμνησίας

Ευαγγελία Γ. Ρίζου

Β' Εργαστήριο Ζωγραφικής

Υπεύθυνος Καθηγητής Εργαστηρίου:

Γεώργιος Χαρβαλιάς

Επιβλέπων Καθηγητής:

Γεώργιος Χαρβαλιάς

Αθήνα 2022



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

**DEPARTMENT
DEPARTMENT OF FINE ARTS**

Bachelor Thesis

Spot : Tame Places | Environments of disturbance and partial amnesia

Evaggelia G. Rizou

Painting Workshop B'

Director:

Giorgos Harvalias

Supervisor:

Giorgos Harvalias

Athens 2022

Περιγραφή του έργου :

“...αυτή είναι μια σύντομη ιστορία ενός αστεροειδή που σε διαφορετικούς χρόνους και περιβάλλοντα έχει τρομοκρατήσει τις επιφάνειες των σωμάτων μας.”

Η εγκατάσταση Θέση : Ήμεροι Τόποι | Περιβάλλοντα διατάραξης και μερικής αμνησίας αποτελείται από έξι κατασκευές – προπλάσματα που λειτουργούν ως “εστίες επιθυμίας” , σε συνδυασμό με μια σειρά σχεδίων που αναζητούν να αναδυθούν και άλλοτε να ξεχαστούν σχεδόν ηθελημένα ορισμένα αφηγηματικά προσωπικά και μη συμβάντα. “Εστίες” πολλαπλών αφηγηματικών συμβάντων, οι οποίες εμπλέκονται και διαταράσσουν προσωρινά τους ήμερους τόπους.

Λέξεις – Κλειδιά: ιστορία, αστεροειδής, κατασκευές, “εστίες επιθυμίας” , σχέδια , αφηγηματικά συμβάντα, ήμεροι τόποι

Description of the project:

“...this is a brief story of an asteroid that in different times and environments has terrorized the surfaces of our bodies.”

The installation Spot: Tame Places | Environments of disturbance and partial amnesia consists of six constructions , pre- forms, which function as “hotspots of desire”, combining them with a series of drawings that seek to emerge and sometimes almost willfully forget certain narrative personal and non-events. “Hotspots” of multiple narrative events, which engage and temporarily disrupt tame places.

Words – Keys : story, asteroid, constructions, “hotspots of desire”, drawings, narrative events, tame places

Λίστα Σχεδίων με τη σειρά που παρουσιάστηκαν:

1ο Σχέδιο :

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2022

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις : 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

2ο Σχέδιο:

Χώρις Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2021

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις: 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

3ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας : 2021

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις : 1,10 πλάτος επί 70 ύψος

4ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2021

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις: 1,60 πλάτος επί 70 ύψος

5ο Σχέδιο :

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας : 2021

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις: 1,15 πλάτος επί 70 ύψος

6ο Σχέδιο :

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2021

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις : 70 πλάτος επί 1,16 ύψος

7ο Σχέδιο :

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας : 2022

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις: 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

8ο Σχέδιο :

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας : 2022

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις : 77 πλάτος επί 1,49 ύψος

9ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας : 2022

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις : 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

10ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2022

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις: 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

11ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2022

Υλικά : Γραφίτης

Διαστάσεις: 80 πλάτος επί 1,50 ύψος

12ο Σχέδιο:

Χωρίς Τίτλο

Έτος δημιουργίας: 2021

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις : 1,50 πλάτος επί 80 ύψος

13ο Σχέδιο:

Χωρίς Σχέδιο

Έτος δημιουργίας: 2021

Υλικά: Γραφίτης

Διαστάσεις: 1,15 πλάτος επί 70 ύψος

Διαστάσεις κατασκευών

90 εκ. μήκος – 80 εκ. πλάτος – 23 εκ. ύψος

List of Drawings:

1st Drawing:

Untitled,

Year: 2022,

Graphite,

Dimensions: 80 width x 1.50 height

2nd Drawing:

Untitled,

Year: 2021,

Graphite,

Dimensions: 80 width x 1.50 height

3rd Drawing:

Untitled,

Year: 2021,

Graphite,

Dimensions: 1.10 width x 70 height

4th Drawing:

Untitled,

Year:2021,

Graphite,

Dimensions: 1.60 width x 70 height

5th Drawing :

Untitled,

Year: 2021,

Graphite,

Dimensions: 1.15 width x 70 height

6th Drawing :

Untitled,

Year: 2021,

Graphite,

Dimensions: 70 width x 1.16 height

7th Drawing:

Untitled,

Year : 2022,

Graphite

Dimensions: 80 width x 1.50 height

8th Drawing:

Untitled,

Year: 2022,

Graphite,

Dimensions: 77 width x 1.49 height

9th Drawing:

Untitled,

Year:2022,

Graphite,

Dimensions: 80 width x 1.50 height

10th Drawing:

Untitled,

Year: 2022,

Graphite,

Dimensions: 80 width x 1.50 height

11th Drawing :

Untitled,

Year: 2022,

Graphite,

Dimensions: 80 width x 1.50 height

12th Drawing :

Untitled,

Year: 2021,
Graphite,
Dimensions: 1.50 width x 80 height

13th Drawing:

Untitled,
Year: 2021,
Graphite ,
Dimensions: 1.15 width x 70 height

Construction dimensions : 90cm length x 80cm width x 23cm height

Φωτογραφικό Υλικό



(γενικό πλάνο πτυχιακής εργασίας ,
σχέδια που εμφανίζονται στη φωτογραφία είναι το **1ο,2ο,3ο,4ο,5ο** σύμφωνα με τη σειρά που
εκτέθηκαν)



(γενικό πλάνο πτυχιακής εργασίας,
σχέδια που εμφανίζονται στη φωτογραφία είναι το **4ο,5ο,6ο,7ο,8ο,9ο**
σύμφωνα με τη σειρά που εκτέθηκαν)



(Χωρίς Τίτλο, κοντινό πλάνο στην κατασκευή, 2022, ξύλο mdf κοπή σε laser, 90 εκ. μήκος – 80 εκ. πλάτος – 23 εκ. ύψος)



(γενικό πλάνο πτυχιακής εργασίας,

σχέδια που εμφανίζονται στη φωτογραφία είναι το **1ο,2ο,3ο,4ο,5ο,6ο σχέδιο** σύμφωνα με τη σειρά που εκτέθηκαν και οι έξι συνολικά κατασκευές που τοποθετήθηκαν στον χώρο, ξύλο mdf κοπή σε laser, 90 εκ. μήκος – 80 εκ. πλάτος – 23 εκ. ύψος)



(Χωρίς Τίτλο, 2021, Γραφίτης, **5ο σχέδιο**, 1,15 πλάτος επί 70 ύψος)



(γενικό πλάνο σχεδίων,
χωρίς τίτλο , 2021, **3ο και 4ο σχέδιο** , γραφίτης, 1,10 πλάτος επί 70 ύψος και 1,60 πλάτος επί 70
ύψος)



(γενικό πλάνο σχεδίων,

7ο,8ο,9ο σχέδιο , χωρίς τίτλο, 2022 και τα τρία σχέδια, γραφίτης, 80 πλάτος επί 1,50 ύψος – 77 πλάτος επί 1,47 ύψος – 80 πλάτος επί 1,50 ύψος)

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της παραπάνω πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις παρακάτω άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Ν. 5343/1932, άρθρο 202, παρ.2)»