



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Γεώργιος Χαρβαλιάς

Τίτλος : Öndög

Χρυσούλα Χ. Βουδούρη

Επιβλέποντες Καθηγητές

Γεώργιος Χαρβαλιάς, Βίκυ Μπέτσου, Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος

Αθήνα 2022

Athens School of Fine Arts

Department of Visual Arts

Master Thesis

ORIENTATION - B DRAWING-PAINTING LAB

George Charvalias

Title : **Öndög**

Chrysoula C. Voudouri

Supervisors Professors

George Charvalias, Viki Betsou, Taxiarchis Diamantopoulos

Athens 2022

A. Περιγραφή

Ένα κλασικά ζωγραφισμένο stop carrè animation σε άσπρο μαύρο.

Το αυγό ταξιδεύει, αναπνέει, πετάει, ζει! Όλα ανατρέπονται σ' ένα ονειροπόλημα όπου η μετάβαση από τη φαντασία στην πραγματικότητα συγχωνεύεται σ' ένα κοινό πεδίο. öndög, αυγό στα μογγολικά μοιράζεται τον τίτλο με την ομότιτλη βραβευμένη φεστιβαλική ταινία του Wang Quan'an. Η ταινία προσεγγίζει μια εικόνα μάλλον ανεστίαστη και συνδέει ένα φαντασιακό κόσμο κι ότι απροσδόκητα μπορεί να προκύψει μέσα σ' αυτό και υπερβαίνει την οριακή συνθήκη.

υλικά, λάδι, ακρυλικό, κάρβουνο, μελάνι, εντούτοις πειραματίζεται και με την ύλη.

B. Λίστα με τα έργα που αποτελούν την πτυχιακή εργασία

1. Βίντεο stop carrè animation σε άσπρο μαύρο ζωγραφισμένο στο χέρι.

- Title : "Öndög" (English title "Egg")
- Type : Stop carrè Animation
- Runtime : 5' 20''
- Format : Full HD, MP4
- AspectRatio : 16:9
- Film Color : Black & White
- Language : No dialogue
- Sound : Synthesis & music composition
- Year : 2021

2. Ζωγραφισμένος καμβάς

- 'Χωρίς τίτλο'
- Έτος δημιουργίας: 2022
- Υλικά έργου : ακρυλικό, κάρβουνο, σπρέι, μελάνι
- Διαστάσεις έργου : 4,10μ X 1,70μ
- Υλικά έργου : ακρυλικό, κάρβουνο, σπρέι, μελάνι
& με stencil στον τοίχο (ακρυλικά σπρέι) ο τίτλος Öndög

Γ. φωτογραφίες των έργων.





Δ. Συνοπτικό βιογραφικό

Η Χρύσα Βουδούρη απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών στο Τμήμα εικαστικών τεχνών, με καθηγητές τους Γιώργο Χαρβαλιά Βίκυ Μπέτσου, Ταξιάρχη Διαμαντόπουλο, Παντελή Χανδρή, Μιχάλη Μανουσάκη Αριστοτέλη Τζάκο.

Ασχολείται με το Art animation. Σκηνοθέτης και δημιουργός της ταινίας Öndög που βραβεύτηκε στο Thessaloniki Animation Festival 2021 με τον τίτλο Best Greek film, 2η εύφημος μνεία στα βραβεία Στράτος Στασινός 21 στο Σπουδαστικό τμήμα , 3^η θέση στο ICONA Festival 2021, αναμεσα στις 3 καλύτερες υποψήφιες ταινίες για τα awards στο Slemani International Festival 2021, semi-finalist στο Paris Women Festival και Διεθνείς συμμετοχές σε άλλα φεστιβαλ.

Η δουλειά της προσεγγίζει μια εικόνα μάλλον ανεστίαστη και συνδέει ένα φαντασιακό κόσμο κι ότι απροσδόκητα μπορεί να προκύψει μέσα σ' αυτό. Φιλοδοξεί μέσα από τα έργα της να προκαλέσει άμεσα δυνατά συναισθήματα που υπερβαίνουν την οριακή συνθήκη.

Αγαπημένα υλικά, λάδι, ακρυλικό, κάρβουνο, μελάνι, εντούτοις πειραματίζεται και με την ύλη.

Ασχολείται επίσης με τη Θεραπεία μέσω Τέχνης με δράσεις στο Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών, project "Παιδαγωγική της ένταξης" (Νοεμ-Δεκ 2018) & στην δομή κέντρου ψυχικής υγείας «Κέντρο Ημέρας» και την συνδημιουργία εικαστικών έργων (Οκτ –Δεκ 2022)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικού προγράμματος animation με παιδιά ηλικίας 6-12 ετών και δημιουργία ταινίας στο Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης (Μάρτιος- Ιουλ 2022).

Συντονίστρια project με τους φοιτητές της ΑΣΚΤ στο εργαστήριο Γραφικών τεχνών και δημιουργία animation (Μαιος – Ιούνιος 2022)