

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΙΓ' Εργαστήριο / Painting Studio 13

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Ερατώ Χατζησάββα

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Βασιλική Κετσιλή/Vasiliki Ketsili

A.M. / R.N. : 3005

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Παναγιώτης Σιαγκρής/Panagiotis Siagkris

Αθήνα, Ιούνιος, 2026

Athens, June, 2026

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ τη φίλη μου Δώρα Κώνστα, τη Σιαδώρα Παπαθεοδώρου και τον δάσκαλο Παναγιώτη Σιαγκρή.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Μια διαδρομή ανάμεσα στο φως και στη μνήμη, εκεί όπου τα χρώματα αφηγούνται ιστορίες και οι μορφές γεννιούνται από την κίνηση και την φαντασία.

Το «αέρινο τοπίο» μεταμορφώνεται διαρκώς, άλλοτε ήρεμο και φωτεινό, άλλοτε ανήσυχο και μυστηριώδες, μας καλεί να ανακαλύψουμε τις δικές του περιπέτειες.

Μέσα από ελεύθερες χειρονομίες, αντιθέσεις χρωμάτων και ατμοσφαιρικές συνθέσεις, τα έργα αποτυπώνουν τη δύναμη της αναγέννησης, την μεταβλητότητα της φύσης και την ανεξάντλητη διάθεση για εξερεύνηση.

Οι «περιπέτειες του αέρινου» είναι μια πρόκληση να αφεθούμε στη μαγεία της εποχής που γεννά, ανανεώνει και εμπνέει.

Λέξεις Κλειδιά: Αέρας, Ζωγραφική, Κίνηση, Διαφάνεια, Χρώμα, Ένταση, Αφαιρετικό

Description of the project

A journey between light and memory, where colors tell stories and forms are born from movement and imagination.

The “aerial landscape” is constantly transforming, sometimes calm and bright, sometimes restless and mysterious, inviting us to discover its own adventures.

Through free gestures, color contrasts and atmospheric compositions, the works capture the power of rebirth, the variability of nature and the inexhaustible desire for exploration. The “adventures of the aerial” are a challenge to surrender to the magic of the era that gives birth, renews and inspires.

Keywords: Wind, Painting, Movement, Translucency, Color, Intensity, Abstract

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Βασιλική Κετσιλή σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ στο ΙΓ' εργαστήριο με καθηγητές την Ερατώ Χατζησάββα, τον Μάριο Σπηλιόπουλο, τον Ιωάννη Ψυχοπαίδη και τον Άγγελο Αντωνόπουλο. Παρακολούθησε γλυπτική, κεραμική, ψηφιδωτό και αγιογραφία.

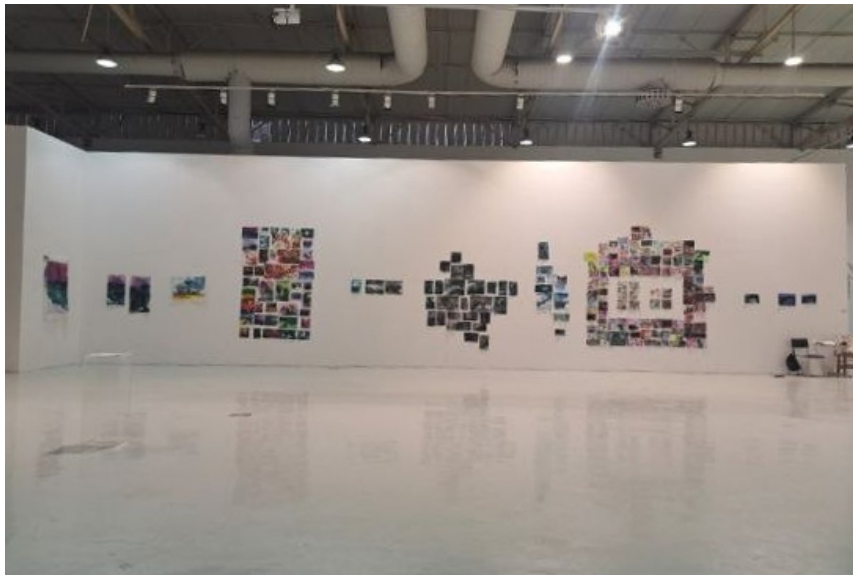
Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην ΑΣΚΤ στο εργαστήριο του Ιωάννη Ψυχοπαίδη, στο Platforms Project, στην Πινακοθήκη Γρηγοριάδη με τον καθηγητή Άγγελο Αντωνόπουλο και σε έκθεση αγιογραφίας στο Βυζαντινό Μουσείο με τον καθηγητή Δημοσθένη Αβραμίδη.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



2. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

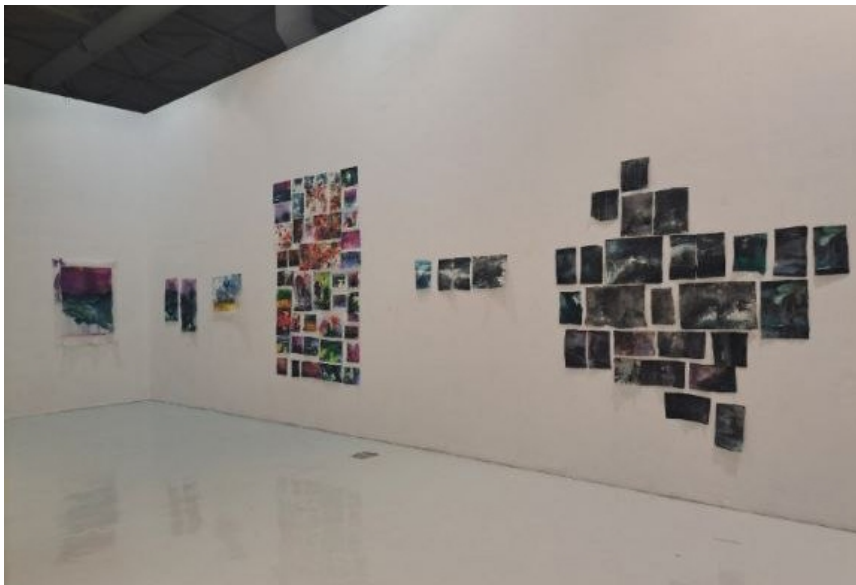
- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



3. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



4. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

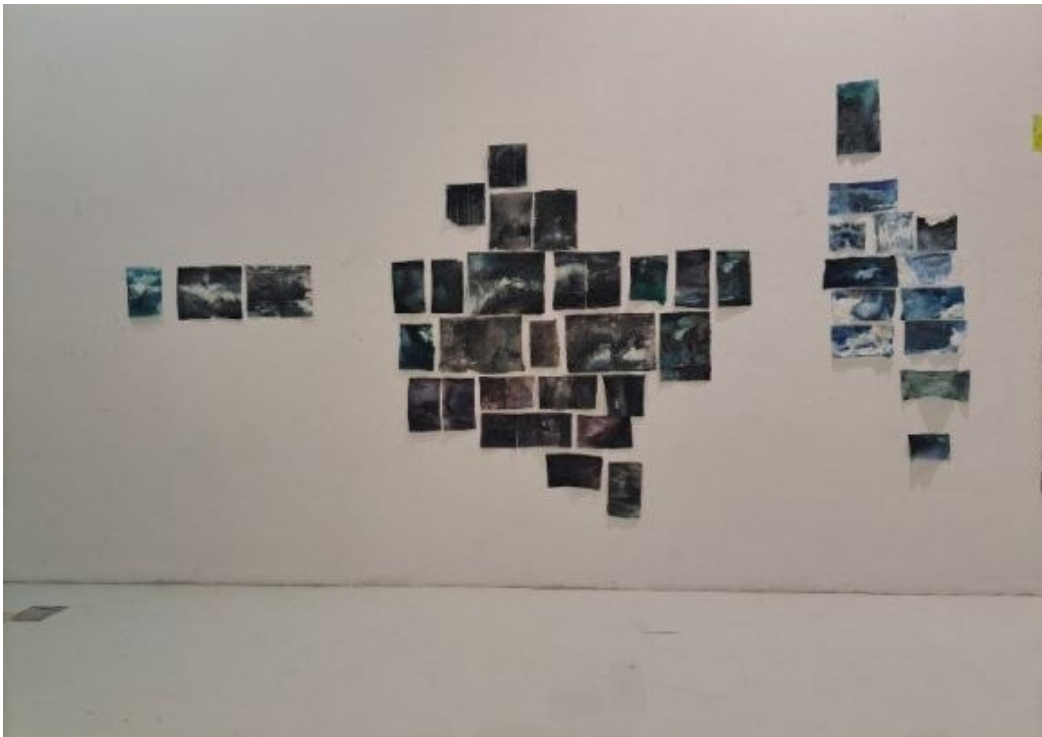
- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



5. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



6. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις



7. Τίτλος έργου: Οι Περιπέτειες του Αέρινου

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ακρυλικά μελάνια, μεικτή τεχνική πάνω σε μονωτική επιφάνεια
- Διαστάσεις έργου: Διάφορες διαστάσεις

