



ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Γιώργος Καζάζης/George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

«Το Κένο πρόσωπο της μνήμης»

Παναγίωτα Χαραλάμπους/Panagiota Charalambous

A.M / R.N : 2/4242

Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor

Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

Αθήνα, Ιούλιος 2025

Athens, July 2025

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Γιώργος Καζάζης/ George Kazazis

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ θερμά τους καθηγητές μου για τη γνώση, την καθοδήγηση και την έμπνευση που μου προσέφεραν απλόχερα.

Στους συμφοιτητές μου, ένα μεγάλο ευχαριστώ για τη συντροφιά, τη συνεργασία και τις κοινές στιγμές που θα θυμάμαι πάντα.

Αυτό το πτυχίο ανήκει και σε εσάς.

Ημερομηνία 31/07/2025

Παναγιώτα Χαραλάμπους

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το έργο μου αποτελεί μια βαθιά συναισθηματική καταγραφή της μνήμης και της απώλειας, την απουσία του ανθρώπινου προσώπου με επίκεντρο τον παππού μου που έχει πλέον φύγει από την ζωή. Μέσα από ρεαλιστικά σχέδια με μολύβι, βασισμένα σε σκηνές από οικογενειακές φωτογραφίες, αναπαρίσταται η καθημερινότητα, αλλά με ένα καθοριστικό κενό: την απουσία του προσώπου. Αυτή η απουσία, αντί για αισθητική επιλογή, αποτελεί συνειδητό μέσο για να αποδοθεί ο θάνατος, η φθορά του χρόνου και η συναισθηματική απώλεια. Οι μορφές γίνονται απρόσωπες, ενεργοποιώντας τον θεατή να προβάλει πάνω τους τις δικές του μνήμες και ιστορίες.

Η πηγή έμπνευσής μου είναι οι στιγμές της ζωής που χάνονται, οι οικογενειακές αναμνήσεις και η ανθρώπινη ματαιότητα. Η διαδικασία βασίστηκε στη μελέτη και την επιλογή παλιών φωτογραφιών, από τις οποίες απομόνωσα τις μορφές, διατηρώντας τα περιβάλλοντα και τις συνθέσεις. Μέσα από αυτήν την αφαιρετική προσέγγιση, σχολιάζω την αναπόφευκτη φθορά της ύπαρξης και καλώ τον θεατή να "διαβάσει" το κενό, να το βιώσει. Το έργο λειτουργεί ως μνημείο για όσους έφυγαν, αλλά και ως ποιητική υπενθύμιση της εύθραυστης φύσης της μνήμης και της ανθρώπινης παρουσίας.

Λέξεις Κλειδιά: Απουσία, Μνήμη, Απώλεια, Ταυτότητα, Φθορά, Πρόσωπο.

Το κενό πρόσωπο της μνήμης

Ένας ήσυχος φόρος τιμής στην περατότητα της ζωής. Μια υπενθύμιση για όσους έφυγαν, η εύθραυστη φύση της μνήμης και της ύπαρξης της. Πρωταγωνιστικό πρόσωπο σε όλα τα έργα είναι ο παππούς μου. Στα έργα όπου οι μορφές στερούνται τα πρόσωπα δηλώνουν και τονίζουν το πέρασμα τους από τη ζωή και την απουσία τους από αυτήν.

Description of the project

This work is a deeply personal reflection on memory and loss, centered around the absence of the human face, inspired by the death of my beloved grandfather. Through realistic pencil drawings, based on scenes from old family photographs, I try to capture moments of everyday life, but there is something missing, the faces. This absence is not just a stylistic choice, it is a way of expressing death, the passing of time, and emotional absence. By removing the faces, I invite viewers to see themselves, to connect through their own memories and experiences.

What inspired me were the moments in life that slip away, the fading presence of loved ones, and the fragile nature of human existence. I started by looking through old family photos, selecting scenes that felt familiar yet distant. I kept the environments and compositions intact, but erased the faces, creating a space for memory, imagination, and loss.

This work is both a tribute to those we have lost and a quiet reminder of how delicate memory can be and how powerful it is when we choose to remember.

Keywords: Absence, Memory, Loss, Identity, Deterioration, Face.

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Εισάχθηκε με εισαγωγικές εξετάσεις στην Α.Σ.Κ.Τ τον

Σεπτέμβριο του 2019. Παρακολούθησε από το 2019 το ΣΤ΄

Εργαστήριο Ζωγραφικής με Διδάσκοντες : Γιώργο Καζάζη , Παναγιώτη Σιάγκρη ,
Δήμητρα Χανιώτη , Ντίνα Παπαλεξάνδρου, Ιωάννα Καφίδα.

Παρακολούθησε από το 2020 έως το 2021, το Εργαστήριο επιλογής Κεραμικής με
διδάσκοντες : Γεώργιος Αλεξανδρίδης.

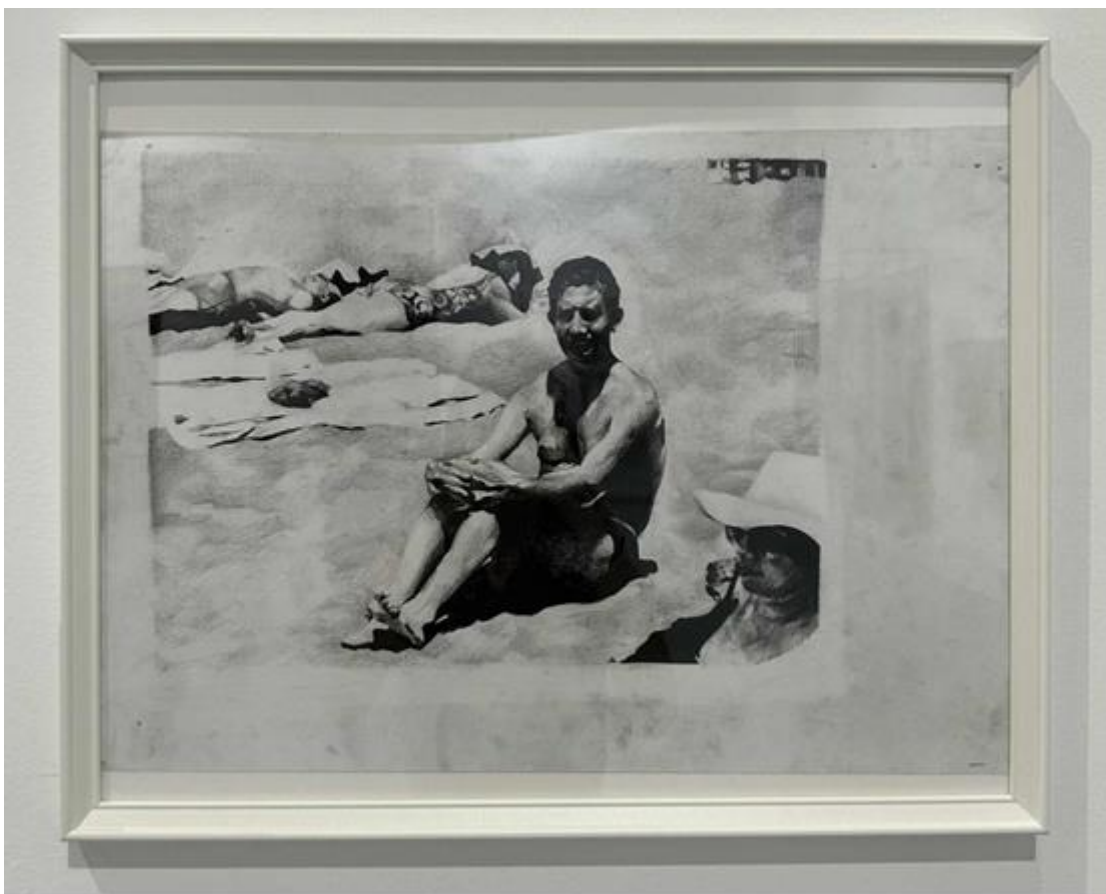
Παρακολούθησε από το 2021 έως το 2024, το Εργαστήριο επιλογής Σχεδίασης 3D
με διδάσκοντες : Γιάννης Μελανίτης, Χρήστος Αποστολάκης, Φανούρης Μωραΐτης.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβίου, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



2. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



3. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



4. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



5. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



6. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



7. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



8. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



9. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



10. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



11. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

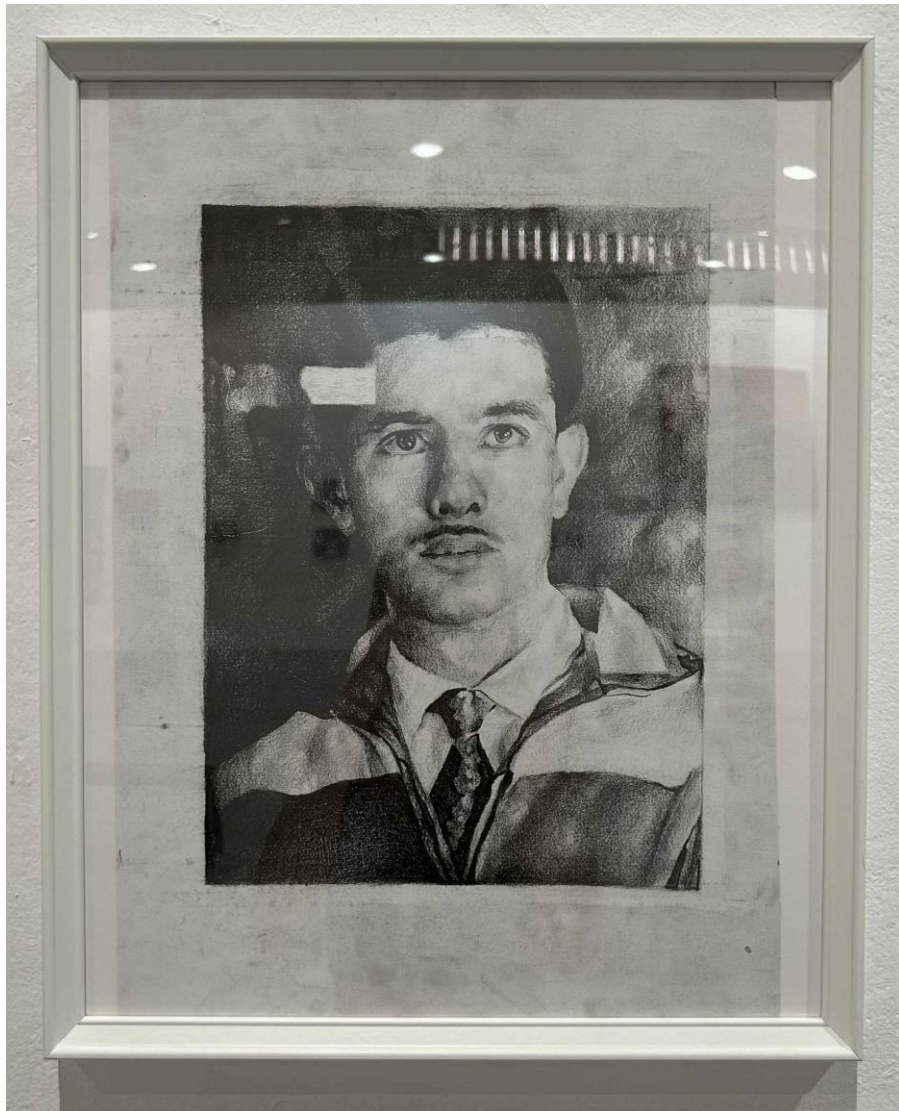
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



12. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



13. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



14. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2023
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50 εκ.



15. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: μολύβι 14b , χαρτί μολυβιού, κορνίζα 40 x 50 εκ.
- Διαστάσεις έργου: 40 x 50



Γενικό Πλάνο

