ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
ΣΤ΄ Εργαστήριο / Painting Studio 6
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

ΠΤΥΧΩΣΕΙΣ

"PTYCHOSEIS"

Ελένη Δουρμούσογλου / Eleni Dourmousoglou
A.M. : 4133/ R.N. : 4133

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γιώργος Καζάζης / George Kazazis

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες

Ευχαριστώ τον καθηγητή του εργαστήριου μου Γιώργο Καζάζη και τον Παναγιώτη Σιάγκρη για την συμβολή τους στην εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας μου.

Ευχαριστώ πολύ όλους τους δικούς μου ανθρώπους που ήτανε κοντά μου όλον αυτόν το καιρό,

Καθώς ευχαριστώ όλους τους καθηγητές από το Ε’ και Α’ εργαστήριο ζωγραφικής για τα πρώτα έτη στην σχολή.

4/11/2015

Ελένη Δουρμούσογλου.

Πτυχώσεις

Οι Πτυχώσεις είναι μια εικαστική προσέγγιση που εξερευνά τη σχέση ανάμεσα στην ύλη και το νόημα. Τα έργα αποτυπώνουν τη στιγμή όπου το ορατό μετατρέπεται σε αίσθηση, και το υλικό αποκτά συμβολική διάσταση.

Η πτύχωση δεν είναι μόνο χειρονομία της ύλης, αλλά και διαδικασία σκέψης. Αναδιπλώνει το ορατό και το αόρατο, αποκαλύπτοντας τη λεπτή ισορροπία ανάμεσα στη μορφή και την αίσθηση, στην ύλη και τη μνήμη, δημιουργώντας ένα πεδίο που ισορροπεί ανάμεσα στο αφαιρετικό και στο υπαινικτικό. Το μεγάλο μέγεθος ενισχύει την εμπειρία, ο θεατής δεν το «κοιτάει απλώς» αλλά μπαίνει μέσα σε αυτό.

Τα έργα δεν προτείνουν μία ερμηνεία, αλλά ανοίγουν χώρο για πολλές. Προσκαλούν τον θεατή να σταθεί, να παρατηρήσει, να αφουγκραστεί — να ανακαλύψει κάτι δικό του μέσα στις πτυχές τους.

Λέξεις Κλειδιά: Πτυχώσεις, χειρονομία, αφαιρετικό, υπαινικτικό, ύλη, μνήμη.

Ptychoseis

Foldings is a visual approach that explores the relationship between matter and meaning. The works capture the moment when the visible turns into sensation, and the material acquires a symbolic dimension.

The folding is not only a gesture of matter, but also a process of thought. It folds together the visible and the invisible, revealing the delicate balance between form and feeling, between matter and memory, creating a field that balances between the abstract and the suggestive. The large scale enhances the experience — the viewer does not simply “look at it” but enters into it.

The works do not propose a single interpretation, but open space for many. They invite the viewer to pause, to observe, to listen — to discover something of their own within their folds.

Keywords: Foldings, Ptychoseis, gesture, abstract, syggestive, matter, memory

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Λένα Δουρμούσογλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1997. Αποφοίτησε από το Εικαστικό Τμήμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, στο ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Έχει αποκτήσει Πτυχίο Επαγγελματικής Κατάρτισης στη Διδασκαλία Χορού από την International Dance Teachers Association (IDTA). Ασχολείται με τα εικαστικά και την Performance.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2024-25
- Λάδι σε καμβά
- 290 x 190
- Photographer Nikos Leontopoulos



2. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Λάδι σε καμβά
- 275 x 190
- Photographer Nikos Leontopoulos



3. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Λάδι σε καμβά
- 200 x 150
- Photographer Nikos Leontopoulos



4. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Λάδι σε καμβά
- 215 x 190
- Photographer Nikos Leontopoulos



5. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

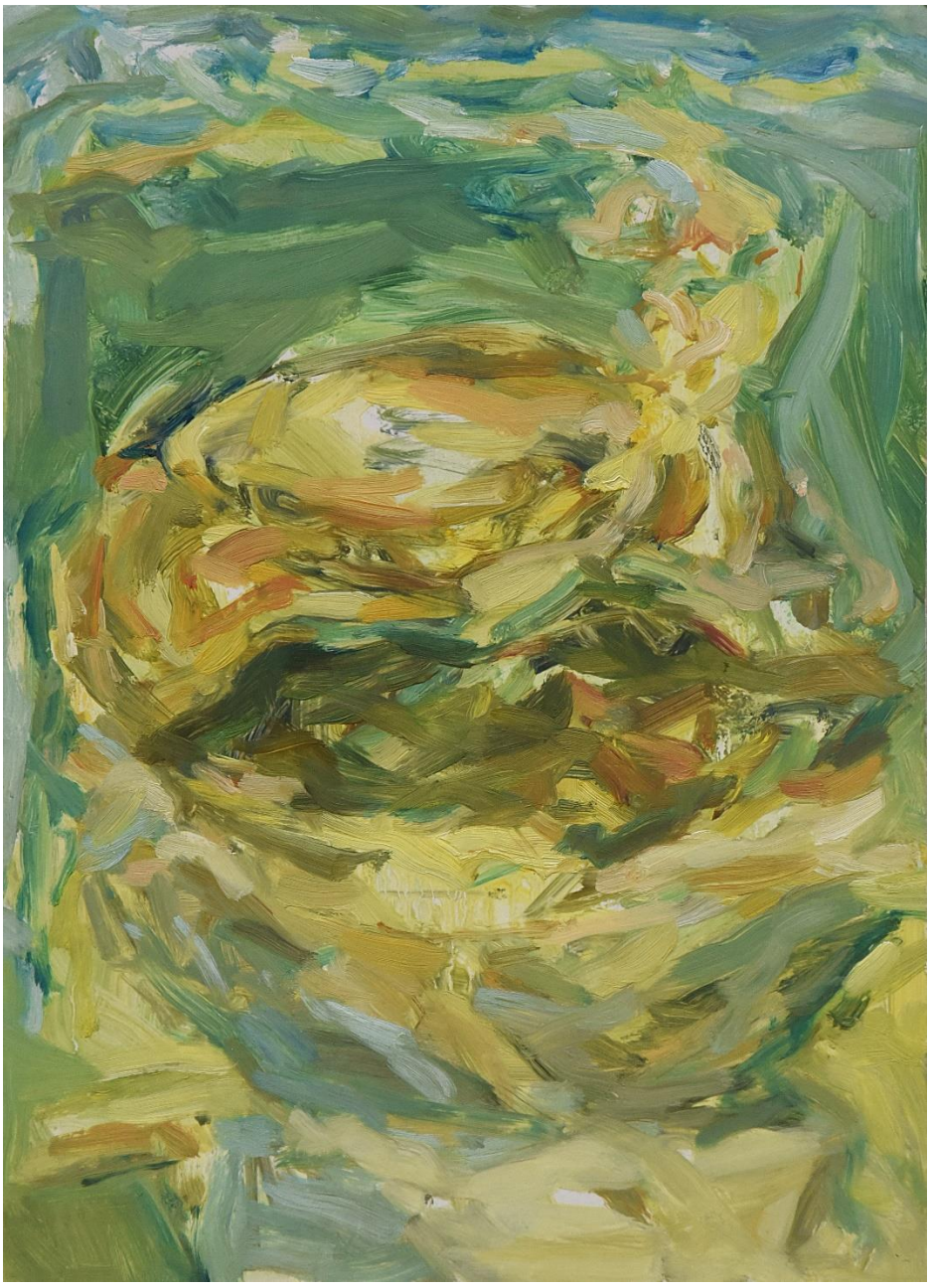
- 2022-25
- Λάδι σε καμβά
- 215 x 190
- Photographer Nikos Leontopoulos



6. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2022
- Λάδι σε προετοιμασμένο χαρτί
- 49 x 34 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



7. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2022
- Λάδι σε προετοιμασμένο χαρτί
- 17 x 25 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



8. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2024
- Λάδι σε καμβά
- 30 x 35
- Photographer Nikos Leontopoulos



9. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2022
- Ξύλο
- Μεταβλητές
- Photographer Nikos Leontopoulos



10. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

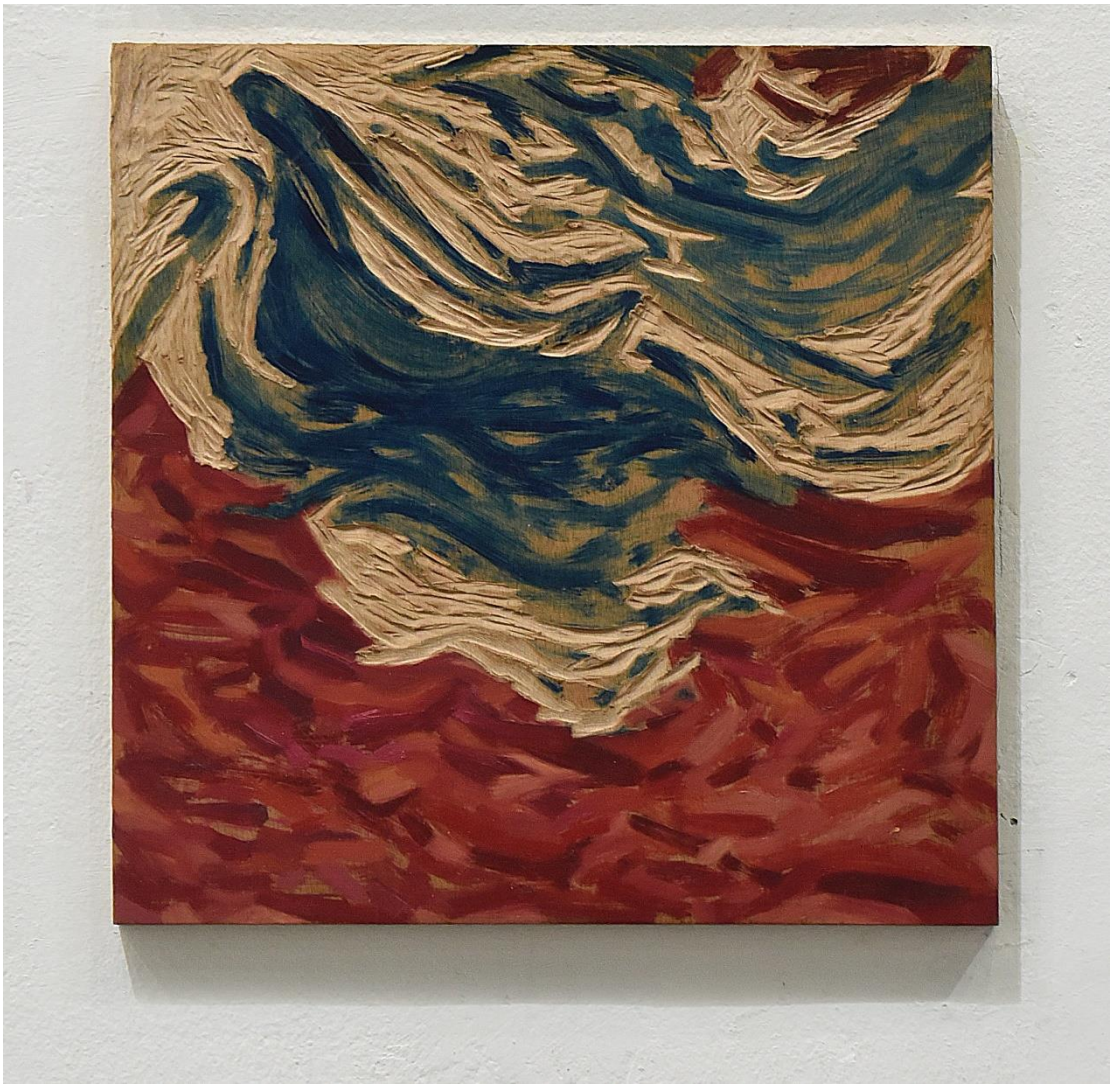
- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



11. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



12. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

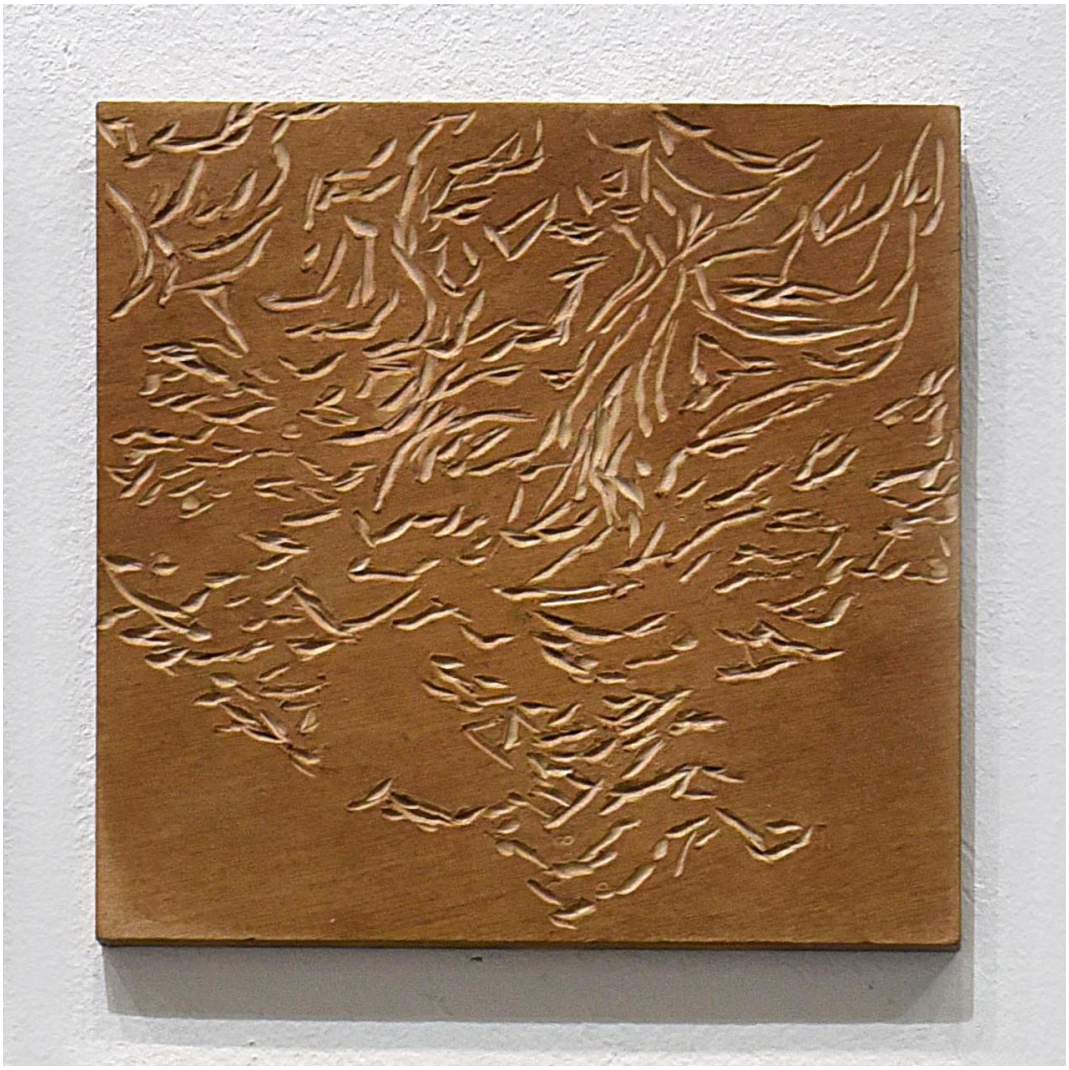
- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



13. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



14. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



15. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



16. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2025
- Ξύλο
- 30 x 31 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos



17. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- 2022
- Ξύλο
- 33 x 41 cm
- Photographer Nikos Leontopoulos

