

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION
ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 6
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR
Γιώργος Καζάζης/George Kazazis

Πτυχιακή Εργασία
Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας
“The Girl Who Didn’t Blink”

Αλιόνα Τζούφη/Aliona Tzoufi
A.M. / R.N. : 4371

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor
Γιώργος Καζάζης/George Kazazis

Αθήνα, Ιούλιος 2025
Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ θερμά τον επιβλέποντα καθηγητή μου, κ. Γιώργο Καζάζη, για την καθοδήγηση, τη στήριξη και τις πολύτιμες συμβουλές του καθ' όλη τη διάρκεια της πτυχιακής μου εργασίας. Η συμβολή του υπήρξε καθοριστική στην ολοκλήρωση και εξέλιξη του έργου μου.

6 Ιουλίου 2025

Αλιόνα Τζούφη

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η σειρά έργων μου, με τίτλο “The Girl Who Didn’t Blink”, αποτελεί μια εικαστική αφήγηση που διερευνά το παιδικό βίωμα και τον κύκλο της ζωής, από την αθωότητα της παιδικής ηλικίας έως την αυτογνωσία της ενηλικίωσης. Ο τίτλος αναφέρεται σε μια κοπέλα που παρατηρεί τον κόσμο με μια επίμονη και διαρκή ματιά, συμβολίζοντας την έντονη ευαισθησία και την αέναη εγρήγορση απέναντι στις εμπειρίες της ζωής.

Η σειρά αποτυπώνει τη μετάβαση μέσα από μορφές με εξωπραγματικά, ονειρικά χαρακτηριστικά, όπου τα μεγάλα, εκφραστικά μάτια λειτουργούν ως οπτικά σύμβολα κατανόησης, ενδοσκόπησης και συναισθηματικής έκφρασης. Τα μάτια αυτά λειτουργούν ως κεντρικός εκφραστικός άξονας, αντιπροσωπεύοντας την ανάγκη σύνδεσης, επικοινωνίας και αναζήτησης νοήματος σε διαφορετικές φάσεις της ζωής.

Η θεματική μου αντλεί έμπνευση από την έννοια του κύκλου της ζωής. Από την αθωότητα και την ανεμελιά της παιδικής ηλικίας, περνάμε στη μοναξιά, τις συγκρούσεις και τη σταδιακή αυτογνωσία της ενηλικίωσης. Τα έργα αποτυπώνουν αυτή τη διαδρομή μέσα από ρευστές φόρμες και απαλές χρωματικές παλέτες, που δημιουργούν έναν κόσμο ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα. Οι φιγούρες, τοποθετημένες σε αφαιρετικά και άτοπα περιβάλλοντα, υποδηλώνουν την απομόνωση και τη συνεχή αναζήτηση ταυτότητας.

Το “The Girl Who Didn’t Blink” είναι μια διαδρομή που καλεί τον θεατή να ανατρέξει στα δικά του βιώματα, να αναγνωρίσει την ευαλωτότητα και τη δύναμη που φέρουν κάθε φάση της ζωής, και να ταυτιστεί με την αφήγηση. Η σειρά, μέσα από την υπερρεαλιστική αισθητική και την αφηγηματική της δομή, προσφέρει μια γέφυρα ανάμεσα στην προσωπική εμπειρία και την οικουμενικότητα του ανθρώπινου συναισθήματος.

Κάθε έργο γίνεται έτσι όχι μόνο μια προσωπική κατάθεση αλλά και ένα ανοιχτό πεδίο σύνδεσης, κατανόησης και ενδοσκόπησης, τονίζοντας τη σημασία του βιώματος και της μνήμης στη διαμόρφωση της ταυτότητάς μας.

Λέξεις Κλειδιά: Παιδικό βίωμα, Κύκλος ζωής, Ταυτότητα, Εσωτερική δύναμη

Description of the project

My series of works, titled “The Girl Who Didn’t Blink”, is a visual narrative that explores childhood experience and the cycle of life—from the innocence of early years to the self-awareness of adulthood.

The title refers to a girl who observes the world with a persistent, unblinking gaze, symbolizing heightened sensitivity and constant alertness toward life’s unfolding experiences.

The series captures this transition through figures with surreal, dreamlike features, where their large, expressive eyes function as visual symbols of understanding, introspection, and emotional expression. These eyes become the central expressive axis of the work, representing the need for connection, communication, and the search for meaning across different stages of life.

The thematic core draws inspiration from the concept of the life cycle. From the innocence and carefree nature of childhood, we move through solitude, inner conflicts, and the gradual process of self-knowledge that characterizes adulthood. The works articulate this journey through fluid forms and soft color palettes, creating a world that drifts between imagination and reality. The figures, placed within abstract and placeless environments, suggest a sense of isolation and a continuous search for identity.

The “Girl Who Didn’t Blink” invites viewers to revisit their own memories, to recognize the vulnerability and strength embedded in each phase of life, and to identify with the narrative. Through its surreal aesthetic and narrative structure, the series offers a bridge between personal experience and the universality of human emotion.

Each work thus becomes not only a personal statement, but also an open space for connection, understanding, and introspection—emphasizing the significance of lived experience and memory in shaping our identity.

Keywords: Childhood experience, Life cycle, Identity, Inner strength

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

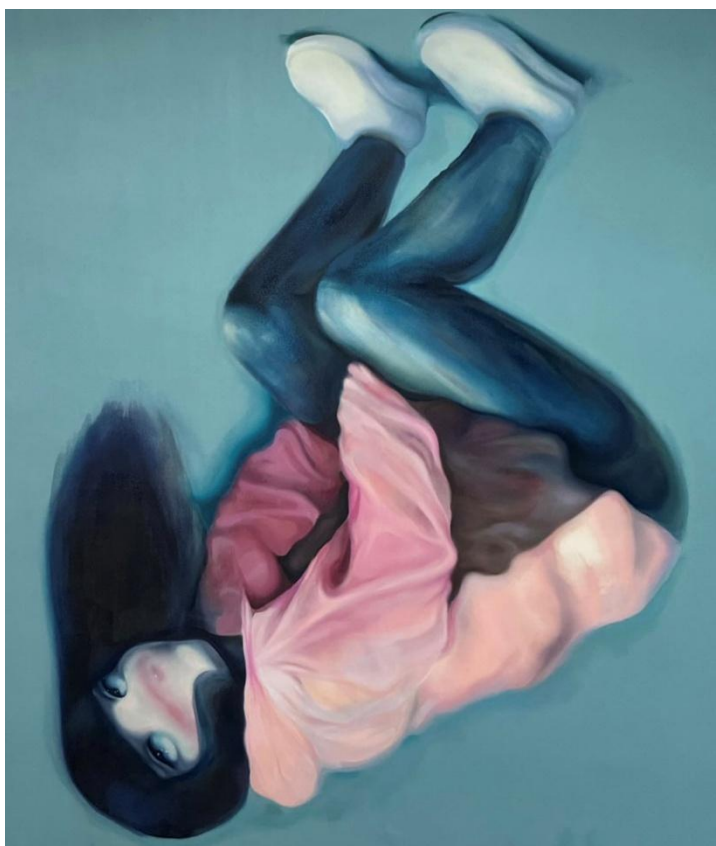
Η Αλιόνα Τζούφη είναι τελειόφοιτη του ΣΤ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών. Από το 2022 διδάσκει ζωγραφική σε εργαστήριο εκμάθησης σχεδίου, όπου προετοιμάζει μαθητές δημοτικού για τις εισιτήριες εξετάσεις των καλλιτεχνικών γυμνασίων, ενώ παράλληλα διδάσκει εικαστικά και σε εφήβους. Έχει συμμετάσχει στο Platforms Project (2020, 2022) και το 2024 το οποίο διοργανώθηκε στο Δημόσιο Καπνεργοστάσιο, καθώς και σε ομαδικές εκθέσεις στις γκαλερί Artshot "Σοφία Γαϊτάνη" Generationshot#4 (2024) και Eos Gallery (2024). Το 2024 συμμετείχε επίσης στο Μουσείο Μπενάκη, στο Εργαστήριο Γιάννη Παππά, στην ομαδική έκθεση με τίτλο "Homo Animalis: Το Ανθρωποζωικό Σύμπλεγμα". Το 2025 συμμετείχε στο project "Outdoor Art: Where Inspiration Breathes" της Columbia σε συνεργασία με τη Sianti Gallery. Το έργο της εκτέθηκε στο κατάστημα της Columbia στο εμπορικό κέντρο The Mall Athens, καθώς και στη Sianti Gallery, όπου και βραβεύτηκε με το 1ο Βραβείο.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Pink Perspective

Πληροφορίες έργου:

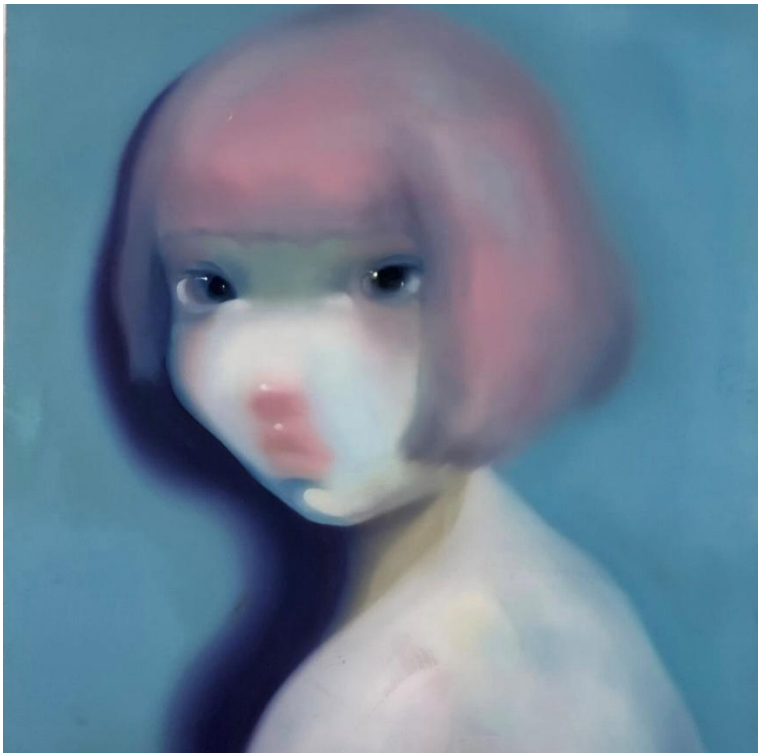
- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 200 × 180 εκ.



2. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 80 × 80 εκ.



3. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: λάδι σε καμβά
- Διαστάσεις έργου: 60 × 60 εκ.

