



# **ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**ΤΙΤΛΟΣ:**

**“SUB-CONSCIOUS”**

**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ:**

**ΜΥΡΤΩ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ**

**Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ**

**Υπεύθυνη Καθηγήτρια Εργαστηρίου :**

**κ. Κωνσταντίνα Κώτσιου**

**Επιβλέπων Καθηγητής :**

**κ. Γιώργος Αλεξανδρίδης**

**Αθήνα 2022**

Συνοδευτικό κείμενο:

(...) θυμάσαι άνθρωπε;  
Κάποτε κένταγες τις νύχτες,  
πετούσαν τα μάτια σπίθες κι οι ψυχές σαν πουλιά  
φτερούγιζαν, μα τώρα κρέμεσαι απο τους λεπτοδείκτες,  
ξυλώνεις τις νύχτες, γέμισε ο κόσμος κλουβιά...

Σηκώστε όλοι ψηλά τους διαβήτες,  
χαράξτε μαύρες τρύπες και βουτήξτε βαθιά.  
Μονάχα έτσι θα επιστρέψουμε στις βασικές μας ρίζες  
να ποτίσουμε το δέντρο που το λένε ανθρωπιά!

Ωδή στην ένωση την εποχή της αποξένωσης.

Καλλιτεχνικό σημείωμα:

Πεδίο μελέτης μου το αρχέγονο και πώς αυτο αναδύεται μέσα στον σύγχρονο κόσμο. Αρχέγονα τα βασικά ένστικτα, αρχέγονο το συναίσθημα του έρωτα, η μοναξιά, η συνθήκη της συνύπαρξης, της γέννησης και του θανάτου. Θέματα και ερωτήματα που στροβιλίζουν στο ανθρώπινο νου και αφορούν σε βάθος όλους μας. Σκάβω να βρώ όλα εκείνα που μας συνδέουν, τις ρίζες μας και τα μεταφράζω σε έργο με σκοπό την ένωση σε μια εποχη αποξένωσης.



Αιτίλο

Εγκατάσταση με τα μέσα της κεραμικής και της χαρακτηριστικής

2021-2022

Λευκός πηλός, βαμβακερό χαρτί, ξύλο

Διαστάσεις μεταβλητές



“Life cycle”

Χαρακτικό με την τεχνική της ξυλογραφίας σε ξύλινο πλαίσιο

2022

βαμβακερό χαρτί, ξύλο

1,24\*0,42 μέτρα



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης



Λεπτομέρεια κεραμικής εγκατάστασης

#### Συνοπτικό βιογραφικό:

Η Μυρτώ Χατζημιχαήλ γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Η ακαδημαϊκή της εκπαίδευση ξεκίνησε το έτος 2013, όταν εισήχθει στο Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου. Εκεί διδάχτηκε τις τέχνες της μαρμαρογλυπτικής, γλυπτικής και ζωγραφικής από τους καθηγητές: Γιώργο Συλίκο, Λεωνίδα Χαλεπά και Δημήτρη Μπέζα αντίστοιχα. Από τη σχολή αποφοίτησε με υποτροφία για την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Στην Αθήνα παρακολούθησε τα εργαστήρια: χαρακτικής, με καθηγητή τον Γιάννη Γουρζή και την Κωνσταντίνα Κώτσιου, γλυπτικής με καθηγητή τον Νίκο Τρανό και κεραμικής με καθηγητές τους Παύλο Παλτόγλου και Γιώργο Αλεξανδρίδη. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις των εργαστηρίων γλυπτικής και χαρακτικής. Από τη σχολή αποφοίτησε το 2022. Το 2018 ταξίδεψε στο Idar-Oberstein της Γερμανίας όπου έλαβε τετράμηνη εκπαίδευση, πάνω στην τεχνική της μικρογλυπτικής σε πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους, από τον mastercarver Michael Peuster. Σήμερα είναι υπεύθυνη του καλλιτεχνικού τομέα στο οικογενειακό της εργαστήριο, κοπής και επεξεργασίας πολύτιμων και ημιπολύτιμων λίθων. Εκεί, ασκεί τις τέχνες της γλυπτικής και της χαρακτικής, δημιουργώντας εσώγλυφα (σφραγιδόλιθους), εξώγλυφα και ολόγλυφα έργα σε πετρώματα.

