

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Ζάφος Ξαγοράρης/Zaphos Xagorares

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Το Άσωτο Γίδι

Prodigal Goat

Πολύμνια-Γεωργία Γλαμπεδάκη/Polymnia-Georgia Glampedaki

A.M. / R.N. : 4130

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Κώστας Χριστόπουλος/ Kostas Christopoulos

Αθήνα, Ιούλιος 2025

Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ τους φίλους μου Στένια Παρασκευά, Ευβούλη Τσιλιώτη, Παναγιώτη Γούσια, και Μάρκο Ευλογημένο που μου έδωσαν τις φάτσες και προσωπικότητές τους και μπήκαν ως χαρακτήρες στο κόμικ, και στους φίλους μου σε διαφορετικές ζώνες ώρας που μου κρατούσαν παρέα τα βράδια που ξενύχταγα δουλεύοντας. Ευχαριστώ τον κύριο Νίκο Ποδιά για την γενική βοήθεια, και τους κυρίους Κώστα Χριστόπουλο, Άγγελο Αντωνόπουλο, και Μιχάλη Αρφαρά που ήταν οι καθηγητές μου μέσα στη σχολή.

1/8/2025

Γλαμπεδάκη Πολύμνια

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Στα ελληνικά (200-400 λέξεις).

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ αν διάφοροι “διάσημοι” ήταν θεότητες σε ένα παράλληλο σύμπαν;

Αν μια άσχετη παρέα βρισκόταν στη μέση μιας διαμάχης που δεν καταλαβαίνουν;

Υποθέστε ότι καμία από αυτές τις ερωτήσεις δεν λυνόταν ποτέ, και αυτό το κόμικ υπάρχει μόνο και μόνο για να μην βγάξει νόημα, ακριβώς όπως η ελληνική τηλεόραση.

Η κουλτούρα των διασημοτήτων μας παροτρύνει να θαυμάζουμε ανθρώπους που εκφέρουν τις δικές τους απόψεις, ακόμα και όταν αυτές δεν είναι πάντα σωστές.

Μερικές φορές, μέσω ενός συγκεκριμένου γεγονότος, έρχονται στη δημοσιότητα άτομα που είναι εξίσου επιρρεπείς στις ασυναρτησίες όσο και οι υπόλοιποι από εμάς.

Μόνο που στην περίπτωση των “διασήμων”, αυτές οι στιγμές έχουν απαθανιστεί και προβάλλονται συνέχεια για δική μας διασκέδαση.

Χρησιμοποιώντας το χιούμορ και τα παράλογα στοιχεία στα μιμίδια για να χλευάσουμε αυτήν την κουλτούρα, μπορούμε να αναδιατυπώσουμε αυτές τις στιγμές και να βρούμε κοινά σημεία με άλλους ανθρώπους μέσω του γέλιου.

Λέξεις Κλειδιά: (Ελληνική Τηλεόραση, Μιμς, Γέλιο, Διάσημοι, Κόμικ, Μολύβι, Ψηφιακή Τέχνη)

Description of the project

Description of the project in English (200 to 400 words)

Have you ever wondered if various “celebrities” were deities in a parallel universe?

What if an unrelated group of people were in the middle of a conflict they didn’t understand?

Suppose none of these questions were ever answered, and this comic exists solely to make no sense, just like Greek television.

Celebrity culture encourages us to admire people who express their own opinions, even when they are not always correct.

Sometimes, through a specific event, people come into the public eye who are just as prone to nonsense as the rest of us.

Except in the case of “celebrities,” these moments have been immortalized and are constantly replayed for our amusement.

By using humor and the absurd elements in memes to mock this culture, we can reframe these moments and find common ground with other people through laughter.

Keywords: (Greek TV, Memes, Laughter, Celebrities, Comic, Pencil, Digital Art)

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

(200-400 λέξεις)

Η Πολύμνια Γλαμπεδάκη ζει και μεγάλωσε στο Ίντερνετ με καταγωγή από την Κρήτη, και φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από το 2018 μέχρι το 2025.

Από μικρή διασκέδαζε με τρασιές, είτε ιντερνετικές, είτε τηλεοπτικές που κατέληξαν να ζουν στο ίντερνετ, και η ενασχόλησή της με τη ζωγραφική ξεκίνησε από κινούμενα σχέδια με χαρακτήρες Sonic στο πρωτόγονο youtube. Έχει ιδιαίτερη αγάπη στο μολύβι και στη ψηφιακή τέχνη, και το μεγαλύτερο ποσοστό της δουλειάς της έχει χιουμοριστικές αναφορές στην ποπ κουλτούρα, ελληνική και ξένη. Θεωρεί ότι το γέλιο που παράγουν οι ασυναρτησίες της ποπ κουλτούρας λειτουργεί ως ενωτικό στοιχείο αλλά και μέσο αντίστασης στην καθημερινότητα. Γιατί, την τελική, με όλα αυτά τα κωμικοτραγικά γεγονότα που συμβαίνουν το μόνο που μπορούμε να κάνουμε για να τα αντιμετωπίσουμε, είναι να γελάμε.

Όσο φοιτούσε στη σχολή, έκδωσε το πρώτο της κόμικ με αυτοέκδοση και έπαιρνε μέρος σε φεστιβάλ. Ακόμα, έχει δουλέψει ως εικονογράφος για παραγωγή βιβλίων, και έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις.

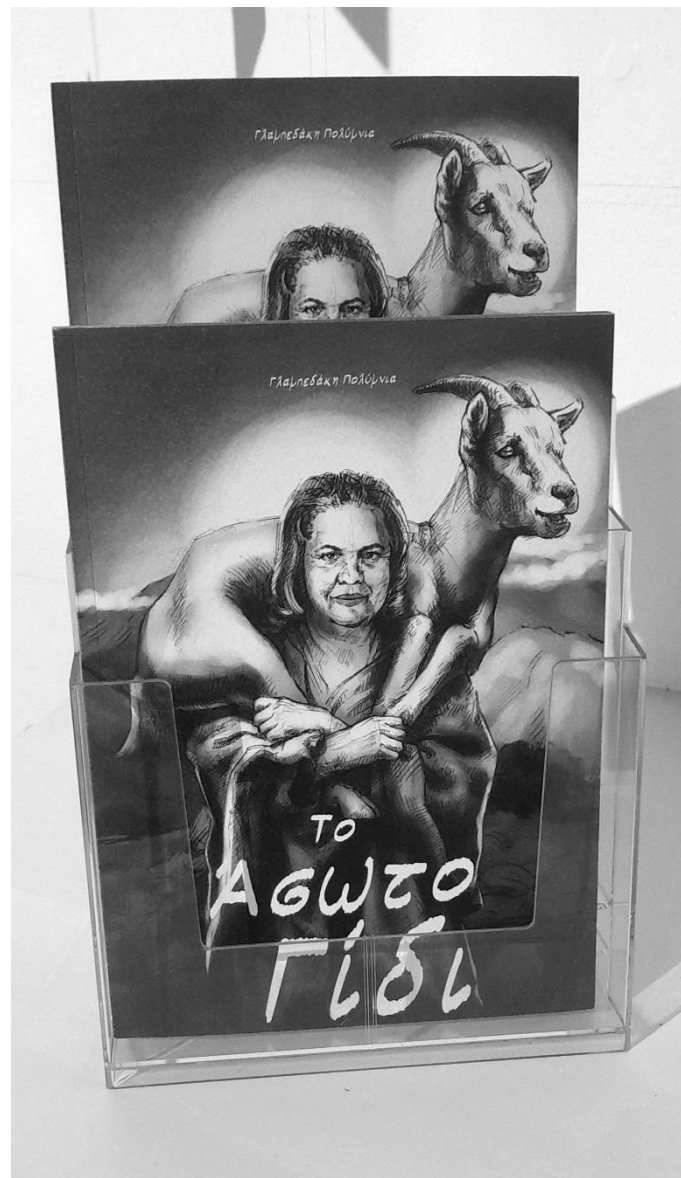
Στο μέλλον θα ήθελε να παρακολουθήσει ένα μάστερ στο ανιμέισιον και να υιοθετήσει ένα μεγάλο σκυλί.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Το Άσωτο Γίδι (κόμικ)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι, Ψηφιακά, Εκτύπωση
- Διαστάσεις έργου: A4, 82 σελίδες

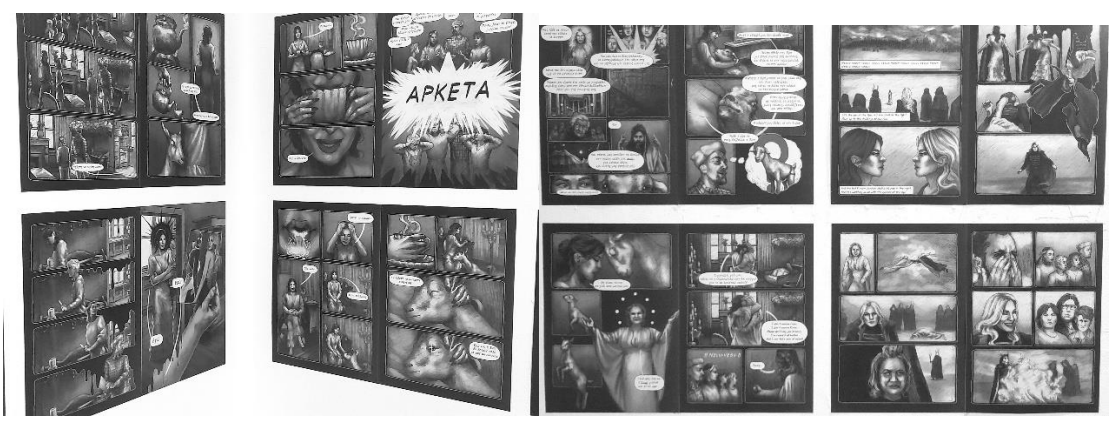


2. Το Άσωτο Γίδι (τελικές σελίδες)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι, Ψηφιακά, Εκτύπωση
- Διαστάσεις έργου: A3, 72 σελίδες, 12μ μήκος σύνολο





3. Το Άσωτο Γίδι (αρχικά σχέδια)

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024-2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: Μολύβι
- Διαστάσεις έργου: A4, 72 σελίδες



