

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ / PRINTMAKING DIVISION

A' Εργαστήριο / Printmaking Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR

Κων/να Κώτσιου / Konstsntina Kotsioy

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Εγκατάλειψη abandonment

Βασίλειος Βλάχος/Vasilios Vlachos

A.M. 2/4101 / R.N. : 15019

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Κων/να Κώτσιου/ Kostantina Kotsioy

Αθήνα, Ιούλιος, 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ημερομηνία 31/7/25

Όνοματεπώνυμο Συγγραφέα: Βασίλειος Βλάχος

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους καθηγητές ,και βοηθούς που συνέβαλαν στην αποπεράτωση των σπουδών μου ,και της πτυχιακής μου εργασίας , την Κωνσταντίνα Κώτσιου, τον Νίκο Σταυρακαντωνάκη ,την Αγλαΐα Μπλιούμη, τον Μιλτιάδη Πεταλά , και τον Γιάννη Γουρζή, για τις ξεχωριστές γνώσεις ,και μεταδοτικότητα τους, στον τομέα της χαρακτικής.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το θέμα με το οποίο επέλεξα να ασχοληθώ ,είναι η εγκατάλειψη. Ήταν , και παραμένει, ένα θέμα επίκαιρο, με αφορμή την φτώχεια , και τον πόλεμο , καθώς οι εικόνες των ερειπωμένων σπιτιών παραμένουν ζωντανές και επίκαιρες.

Λέξεις-κλειδιά: Εγκατάλειψη, Εκδίωξη, Πόλεμος, Φτώχεια

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ονομάζομαι Βασίλειος Βλάχος. Σπούδασα στην Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών
Μαρμαροτεχνίας Πανόρμου Τήνου. Το 2018 μπήκα με υποτροφία στην ΑΣΚΤ, όπου
και αποφοίτησα.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



2. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



3. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



4. «Χωρίς τίτλο»

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: ξυλογραφία σε πλάγιο ξύλο
- Διαστάσεις έργου: Ποικίλες



