ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ / SCULPTURE DIVISION**
Γ΄ Εργαστήριο / Sculpture Studio 3
**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR**
Γιάννης Μελανίτης / Giannis Melanitis

**Πτυχιακή Εργασία**
Graduate (Batchelor) Thesis

# Τίτλος Εργασίας
# Title of Graduate (Batchelor) Thesis

Δράκος Βρεφών

**Παπαδάκης Στέφανος/**Papadakis Stefanos
A.M. / R.N. : 3757

**Επιβλέπων Καθηγητής**/Supervisor Professor
Γιάννης Μελανίτης/ Giannis Melanitis

**Αθήνα, Οκτώβριος, 2025**
Athens, October, 2025

# ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραιτήτως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

# Ευχαριστίες - Αφιερώσεις

Ευχαριστώ την οικογένεια μου και τους ανθρώπους μου για την υποστήριξη, τη βοήθεια και τη συμβολή σε όλη την πορεία μου.

15/10/2025

Παπαδάκης Στέφανος

# Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Δράκος Βρεφών. Το έργο μου πραγματεύεται την αποτύπωση βρεφών, τα οποία εμφανίζονται δύσμορφα με φαλλικά στοιχεία με υλικό τον πηλό. Τα βρέφη, ενωμένα σε δράκο, ενσωματώνουν τερατώδη χαρακτηριστικά εκπέμποντας πληθώρα εντυπώσεων και ακολουθούν μια σειρά δίνοντας την αίσθηση ότι έχουν κίνηση προς μία κατεύθυνση.

Ο δράκος πλαισιώνει την αντίφαση της κατάστασης και των χαρακτήρων: από τη μία φαίνεται στάσιμος ,αλλά συγχρόνως δηλώνει κίνηση. Τα βρέφη, που δημιουργούν τον δράκο, εγκαταλείπουν την αθώα, γαλήνια και ειρηνική μορφή με την οποία τα υιοθετούμε στη συνείδηση μας συνήθως και αντίθετα ακτινοβολούν φόβο, πανικό, αγωνία, τερατομορφία. Επίσης, φαίνονται αδύναμα μέσα από τις φόρμες τους, σαν σύνολο όμως, ως δράκος πλέον αποκτούν μεγάλη δυναμική. Στο έργο καθρεφτίζονται οι επιρροές μου από τον κόσμο της μουσικής, των ταινιών, και των αντιθέσεων της κοινωνίας, των στερεοτυπικών ρόλων όσων επιφορτίζονται με την προστασία μας, δίχως να αντιλαμβανόμαστε ότι πίσω από τη φενάκη της στοργής και της αλληλεγγύης υποκρύπτεται η αέναη ανάγκη του ανθρώπου να κυριαρχήσει. Η βρεφική και αδύναμη σύσταση του δράκου καταβαραθρώνει την επίπλαστη πραγματικότητα της ρώμης και του απόλυτου ηγετικού ρόλου που παραδοσιακά συνδέεται με την αρρενωπότητα. Το παραπάνω συνονθύλευμα οδηγεί στη δημιουργία αυτού του έργου.

Εν κατακλείδι, με το έργο αυτό προσπάθησα να αποτυπώσω τις αντιφάσεις των κοινωνικών στερεοτύπων και να δηλώσω τη στάση μου.

**Λέξεις Κλειδιά:** Βρέφη, Δράκος, ηγέτης, κατάρριψη.

# ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Κεφάλι

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 1μ. ,πλάτος 80εκ.



2. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 1μ. πλάτος 30εκ.



3. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 70εκ. πλάτος 40εκ.



4. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 50εκ. πλάτος 25εκ.



5. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 70εκ. πλάτος 40εκ.



6. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 70εκ. πλάτος 40εκ.



7. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 40εκ. πλάτος 20εκ.



8. Άτιτλο

**Πληροφορίες έργου:**

- Έτος δημιουργίας: 2025
- Υλικά έργου ή τεχνική: κεραμική
- Διαστάσεις έργου: ύψος 15εκ. πλάτος 18εκ.

