

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

ΣΤ' Εργαστήριο / Painting Studio 1

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Νικόλαος Αλβέρτης/Nikolaos Alvertis

Πτυχιακή Εργασία

Graduate (Batchelor) Thesis

Τίτλος Εργασίας

Ανείπωτη Επαφή

Νικόλαος Αλβέρτης/Nikolaos Alvertis

A.M. / R.N. : 15019

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Γιώργος Καζάζης/ Giorgos Kazazis

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2024

Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Όνοματεπώνυμο Καζάζης Γιώργος

Ψηφιακή υπογραφή

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο αποκλειστικός δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Ανείπωτη επαφή

Το περιεχόμενο αυτών των ζωγραφικών έργων αφορά στη σωματική επαφή και την αναπαράσταση των κινήσεων. Σε συναισθήματα που προκαλούνται από το άγγιγμα και καταλήγουν μέσα από τις κινήσεις να δημιουργούν μια ιστορία ή μια σκηνή. Έτσι αποτυπώνω με ένα “δραματικό” ζωγραφικό τρόπο την ανείπωτη επαφή.

Λέξεις Κλειδιά: Κίνηση, Επαφή, Άγγιγμα, Δράμα

Description of the project

Unvoiced contact

The content of these artworks has to do with physical contact and the reenactment of movements. In emotions that are caused from touch and motions and end up forming a story or a scene. This way I depict with a “dramatic” way the unvoiced contact.

Keywords: Motion, Contact, Touch, Drama

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Νικόλας Αλβέρτης εισήχθη το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Εντάχθηκε στο Έστ εργαστήριο ζωγραφικής όπου φοίτησε υπό την εποπτεία των διδασκόντων: Γιώργος Καζάζης, Δήμητρα Χρανιώτη, Παναγιώτης Σιάγγρης.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

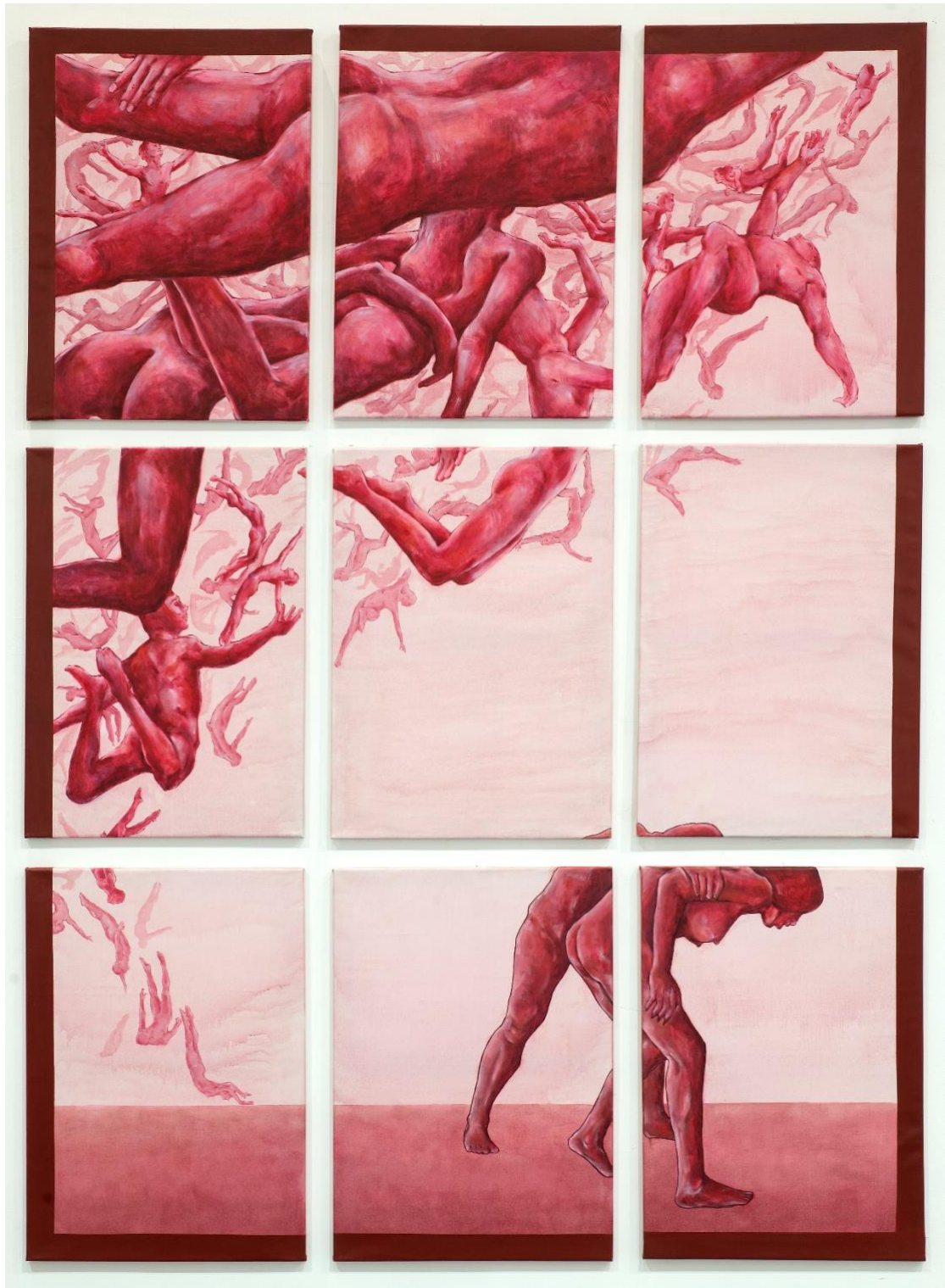
Ανείπωτη Επαφή

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2021-2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Λάδια, Ακρυλικά
- Διαστάσεις έργου: Από 20x30εκ μέχρι 160x200εκ



Λάδια, 180x100, 2024



Λάδια, 220x160, 2024



Λάδια, 130x100, 2022



Ακρυλικά, 25x25 2021



Ακρυλικά, 20x30, 2021



Ακρυλικά, 65x65, 2021



Ακρυλικά, 150x80, 2021



Ακρυλικά, 180x100, 2024



Λάδια, 195x100, 2024



Λάδια, 120x80, 2024



Λάδια, 120x80, 2024