



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ζ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αριστοτέλης Τζάκος

Σοφία Χριστοδούλου

Επιβλέπων Καθηγητής

Αριστοτέλης Τζάκος

Αθήνα 2022

Αφετηρία των έργων μου και τροφή για έμπνευση, θα έλεγα, στάθηκε η μελέτη του παραδοσιακού μοτίβου. Κάποια πρώιμα έργα μου, κινούνται πιο πιστά σε αυτό το πλέγμα. Στην πορεία, όμως, ένιωσα την ανάγκη να δημιουργήσω τα δικά μου μοτίβα, με σχήματα δικής μου έμπνευσης. Σχήματα, τα οποία να έχουν τον αέρα μιας ολοκληρωμένης φόρμας και να αποπνέουν κάτι βαθύτερα δικό μου. Προσπάθεια μου, να νιώσω η ίδια ολοκληρωμένη μέσω μιας συνεχούς, επαναλαμβανόμενης σειράς σχημάτων, που καθορίζουν και χαρακτηρίζουν τη δική μου φύση. Ύστερα πρόσθεσα το χρώμα. Δημιούργησα χρώματα ταπεινά, που έχουν μια έκφραση πνευματική και κρύβουν, παράλληλα, ένα δυναμισμό, τα οποία αφήνουν χώρο για να κατοικήσει ο νους και το σώμα, για να αναπαυθεί η ψυχή και εκεί να μείνει. Με ενδιαφέρει η πνευματικότητα, επιδιώκω να παραγάγω κάτι που με ευχαριστεί και συνάμα με ηρεμεί. Επιθυμώ να νιώσω κατασταλαγμένη μέσω των χρωμάτων που στο τέλος δημιουργώ, μέσω μιας επαναλαμβανόμενης διαδικασίας. Δημιουργώ, με τον τρόπο αυτό, την ασφάλειά μου και ανακαλύπτω, μέσα από τα έργα μου, τη δύναμη που κρύβω μέσα μου. Μετανιώ, μέσα από τα σφάλματά μου και με ταπείνωση ζωγραφίζω χωρίς ενοχές γι' αυτό που είμαι και γι' αυτό που, πιθανόν, στο τέλος, θα συμβεί. Σβήνοντας και ξαναζωγραφίζοντας, με επιθυμία να φτάσω στην αυτοολοκλήρωση.

Λίστα με τα έργα:



Χωρίς τίτλο, 2022
Λαδοπαστέλ σε χαρτόνι
280 x 152 cm
Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



Χωρίς τίτλο, 2022

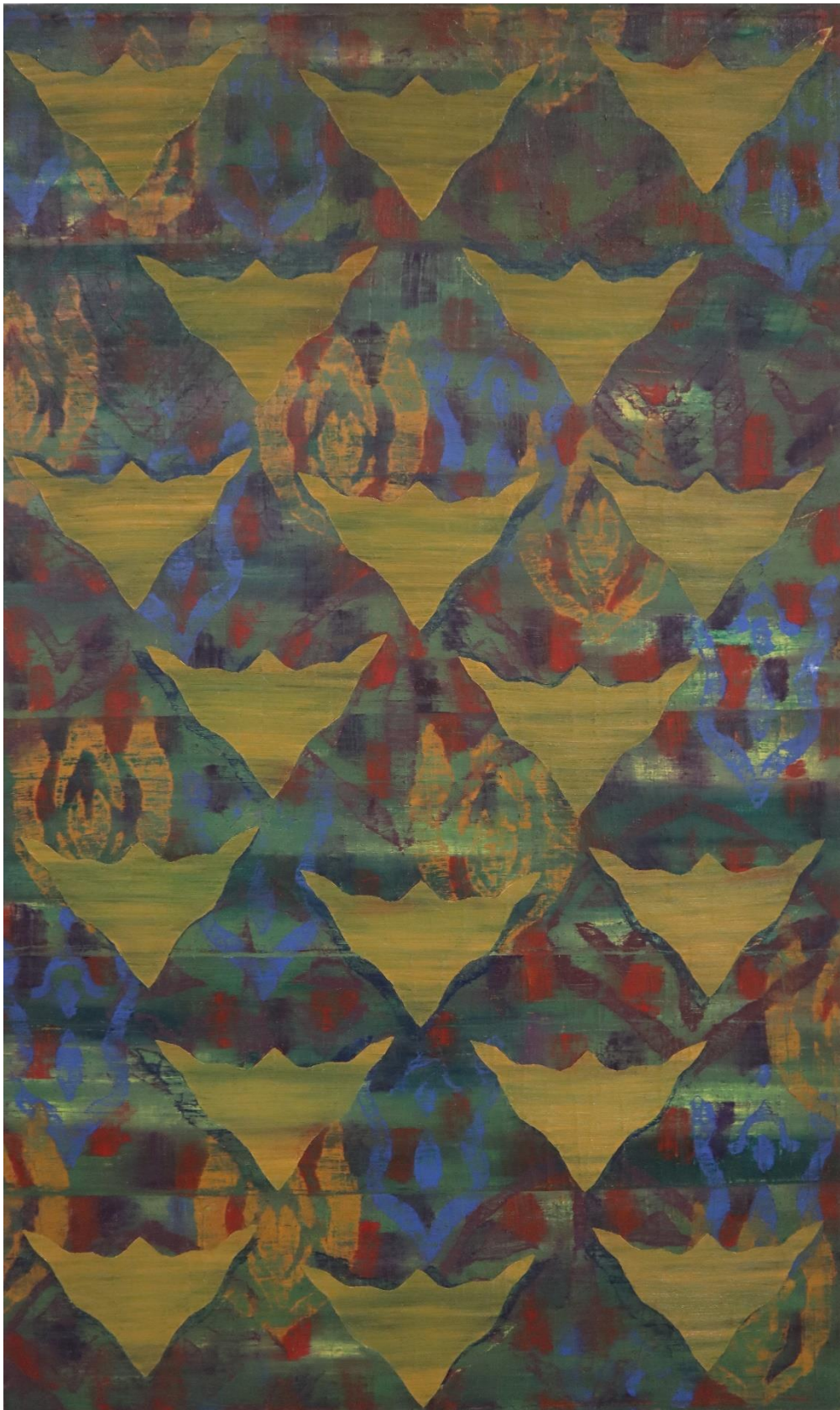
Λάδι σε μουσαμά

160 x 120 cm

Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



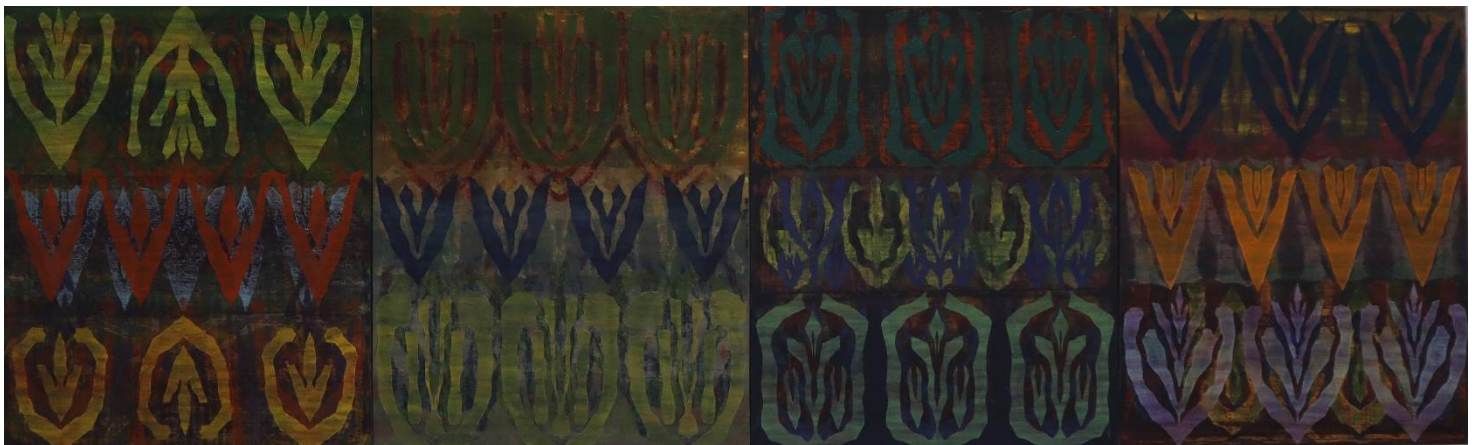
Χωρίς τίτλο, 2022
Λάδι σε μουσαμά
150 x 100 cm
Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



Χωρίς τίτλο, 2022
Λάδι σε μουσαμά
150 x 90 cm
Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



Χωρίς τίτλο, 2022
Λάδι σε μουσαμά
120 x 320 cm
Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



Χωρίς τίτλο, 2022
Λάδι σε μουσαμά
110 x 360 cm
Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου



Χωρίς τίτλο, 2022

Λάδι σε μουσαμά

160 x 120 cm

Φωτογραφία: Σοφία Χριστοδούλου

