

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION**

Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR**

Ζάφος Ξαγοράρης/Zafos Xagoraris

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**“The Girls”**

Ανδρέας Γαλαταριώτης/Andreas Galatariotis

A.M. / R.N. : 1003/2020-4533

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

Νίκος Ποδιάς/Nikos Podias

**Αθήνα, Ιούνιος 2026**

Athens, June 2026

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## **Ευχαριστίες - Αφιερώσεις**

Ευχαριστώ στους καθηγητές Νίκος Ποδιάς, Ειρήνη Γιαννημάρα, Γεωργία Σαγρή και Πένυ Γκέκα για την βοήθεια σε όλο το ταξίδι μου στη σχολή.

Ημερομηνία 21/7/26

Ονοματεπώνυμο Συγγραφέα

Ανδρέας Γαλαταριώτης

## **Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου**

Η καλλιτεχνική μου πρακτική βασίζεται στη δημιουργία ενός επαναλαμβανόμενου χαρακτήρα που εμφανίζεται σε διαφορετικά περιβάλλοντα και αφηγήσεις. Μέσα από αυτή τη φιγούρα διερευνώ ζητήματα ταυτότητας, μεταμόρφωσης και προσωπικής έκφρασης.

Κεντρικό στοιχείο της δουλειάς μου αποτελεί το λευκό πρόσωπο των χαρακτήρων, το οποίο λειτουργεί ως ένας ουδέτερος χώρος προβολής, ανοιχτός σε πολλαπλές ερμηνείες. Η επανάληψη της ίδιας φιγούρας μου επιτρέπει να εξερευνώ τη ρευστότητα της ταυτότητας και τη συνεχή διαδικασία μετασχηματισμού της.

Οπτικά, τα έργα χαρακτηρίζονται από έντονα χρώματα, υψηλές αντιθέσεις και καθαρές γραμμές, αντλώντας επιρροές από την pop art, τα κόμικς, τη μόδα, τα κινούμενα σχέδια και τη σύγχρονη ψηφιακή εικόνα.

Μέσα από αυτή την έρευνα επιδιώκω τη δημιουργία ενός προσωπικού εικαστικού σύμπαντος, όπου η εικόνα λειτουργεί ως μέσο αφήγησης και διερεύνησης προσωπικών και συλλογικών εμπειριών.

**Λέξεις Κλειδιά: Κορίτσια, ποπ, άσπρο πρόσωπο, φεμινισμός**

## Description of the project

My artistic practice is based on the creation of a recurring character that appears across different environments and narratives. Through this figure, I explore themes of identity, transformation, and personal expression.

A central element of my work is the characters' white face, which functions as a neutral space for projection, open to multiple interpretations. The repetition of the same figure allows me to investigate the fluidity of identity and its ongoing process of transformation.

Visually, my works are characterized by vibrant colors, strong contrasts, and clean lines, drawing influence from pop art, comics, fashion, animation, and contemporary digital imagery.

Through this exploration, I aim to create a personal visual universe in which the image serves as a medium for storytelling and for examining both personal and collective experiences.

**Keywords:** Girls, pop, white face, feminism

## **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**

Ο Ανδρέας Γαλαταριώτης είναι εικαστικός καλλιτέχνης από την Πάφο της Κύπρου και είναι πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας όπου φοίτησε από το 2020-2026 στο εικαστικό τμήμα. Μέσα από έναν επαναλαμβανόμενο χαρακτήρα με χαρακτηριστικό λευκό πρόσωπο, εξερευνά θέματα ταυτότητας, μεταμόρφωσης και προσωπικής έκφρασης. Η δουλειά του συνδυάζει επιρροές από την pop art, τα κόμικς, τη μόδα και την ψηφιακή κουλτούρα, δημιουργώντας ένα έντονο και αναγνωρίσιμο εικαστικό σύμπαν.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 1. Carnivorous City Girl

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: Acrylics on canvas
- Διαστάσεις έργου: 200x150 cm



## 2. The early girl gets the apple

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: acrylics on canvas
- Διαστάσεις έργου: 120x100 cm





### 3. One of a kind collectible

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2026
- Υλικά έργου ή τεχνική: acrylics on canvas
- Διαστάσεις έργου: 120x120 cm

