

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION

Γ Εργαστήριο / Painting Studio 3

Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR

Μάριος Σπηλιόπουλος/Marios Spiliopoulos

Πτυχιακή Εργασία

Τίτλος Εργασίας

Μέσα στην φύση πέρα από το χρόνο

Αθηνά Μαρίνου/Athina Marinou

A.M. / R.N. : 4088

Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor

Μάριος Σπηλιόπουλος/ Marios Spiliopoulos

Αθήνα, Ιούλιος 2025

Athens, July 2025

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Η πτυχιακή μου ενότητα με τίτλο “Μέσα στη φύση πέρα από το χρόνο” εστιάζει στη βαθύτερη υπαρξιακή σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Μέσα από τα τοπία μου φορτισμένα με έντονο φως και σκιά με κυρίαρχα τα δέντρα, τις οργανικές φόρμες διερευνώ τη φύση όχι μόνο ως τόπο αλλά ως αρχέγονη συνθήκη, πηγή ζωής, πεδίο επιστροφής, χώρος θανάτου και αναγέννησης.

Τα έργα μου δεν αποτελούν φωτογραφική αποτύπωση του εξωτερικού κόσμου, αλλά εικαστικές καταγραφές μνήμης και εσωτερικής παρατήρησης. Η ανθρώπινη φιγούρα ενσωματώνεται με τρόπο σχεδόν εξωπραγματικό στο τοπίο, θυμίζοντας την Οφηλία, ή εμφανίζεται απύσχα, υποδηλώνοντας την επιστροφή του σώματος στη γη. Το ανθρώπινο κρανίο, με τον παράδοξο τρόπο τοποθετημένο στη σύνθεση εντάσσεται ως υπενθύμιση της ύπαρξης, αλλά και ως σύμβολο επανένωσης με το φυσικό στοιχείο.

Μέσα από σχέδια εκ του φυσικού ζωγραφισμένα και ύστερα από φαντασία και σκέψεις και προβληματισμούς είναι το απόσταγμα εικαστικής διαδρομής που υλοποιήθηκε στο εργαστήριο.

Ιδιαίτερη θέση στη σειρά έχει η απεικόνιση ενός εγκαταλελειμμένου σιδηροδρομικού σταθμού. Εκεί, η σιωπή του χρόνου και η ανάκτηση του χώρου από τη φύση λειτουργούν ως μεταφορά για τη βαθύτερη πνευματική εγκατάλειψη της ύπαρξής μας από το σύγχρονο άνθρωπο. Η πρόοδος, οι τεχνικές κατακτήσεις και η απομάκρυνση από τη φυσική τάξη των πραγμάτων καθίστανται εδώ αδιέξοδο, με υπαινιγμούς αυτοκαταστροφής.

Παράλληλα, η αγάπη μου για τις πλαστικές αξίες της ζωγραφικής είναι παρούσα σε κάθε μου έργο. Η υλικότητα του χρώματος, η χειρονομία της πινελιάς, οι αντιθέσεις φωτός και σκιάς, η έντονη χρωματική παλέτα λειτουργούν όχι μόνο ως φορείς νοήματος αλλά και ως πρωταρχικά εικαστικά στοιχεία που ενεργοποιούν το θεατή.

Η ζωγραφική διαδικασία είναι για μένα πράξη έκφρασης και παρατήρησης, ένα προσωπικό πεδίο στοχασμού και αναγέννησης.

Λέξεις Κλειδιά: φύση, φως, σκιά, απουσία, επιστροφή, εντύπωση, χρόνος

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Αθηνά Μαρίνου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Ζάκυνθο. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών την περίοδο 2017/2025 και αποφοίτησε από το 3ο Εργαστήριο Ζωγραφικής με διδάσκοντα τον καθηγητή Μάριο Σπηλιόπουλο. Ασχολείται με τη ζωγραφική από πολύ νεαρή ηλικία, ενώ έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις και έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τίτλος έργου “Ξεχασμένη”

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2024
- Υλικά έργου ή τεχνική:λάδια και μεικτές τεχνικές
- Διαστάσεις έργου:1,27/1,67



1. Τίτλος έργου “Ταξίδι”

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2025
- Υλικά έργου ή τεχνική:λάδια
- Διαστάσεις έργου:107cm/2,39



2. Τίτλος έργου “Ατιτλο”

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας:2025
- Υλικά έργου ή τεχνική:λάδια
- Διαστάσεις έργου:1,82/1,82



