ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

"bordel du coq "

Αλεξάνδρα Α. Δαμιράλη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Δ' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Επιβλέπων Καθηγητής

Πάνος Χαραλάμπους

Αθήνα 2024

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

FINE ARTS DEPARTMENT

DIPLOMA

"bordel du coq "

Alexandra A. Damirali

studio

D' PAINTING STUDIO

SUPERVISING PROFESSOR

Panos Charalambous

Athens 2024

BORDEL DU COQ

Περιήγηση σε ένα περιβάλλον-εγκατάσταση από μια ενότητα έργων τα οποία προκύπτουν από φόρμες βγαλμένες από ευρήματα της ζώσας φύσης, όπου στην παιγνιώδη ανάλυση των ορίων της δομής τους μετασχηματίζονται διαρκώς.

Σαν σημειώσεις μιας εξελικτικής πορείας και περιπέτειας, η ζωγραφική χειρονομία αδιαφορεί για τα πιθανά ατυχήματα πάνω στις επιφάνειες, ρευστοποιεί τις φόρμες οι οποίες στη διαρκή τους ανάγκη για επιβίωση εκτοξεύονται στο τρισδιάστατο χώρο.

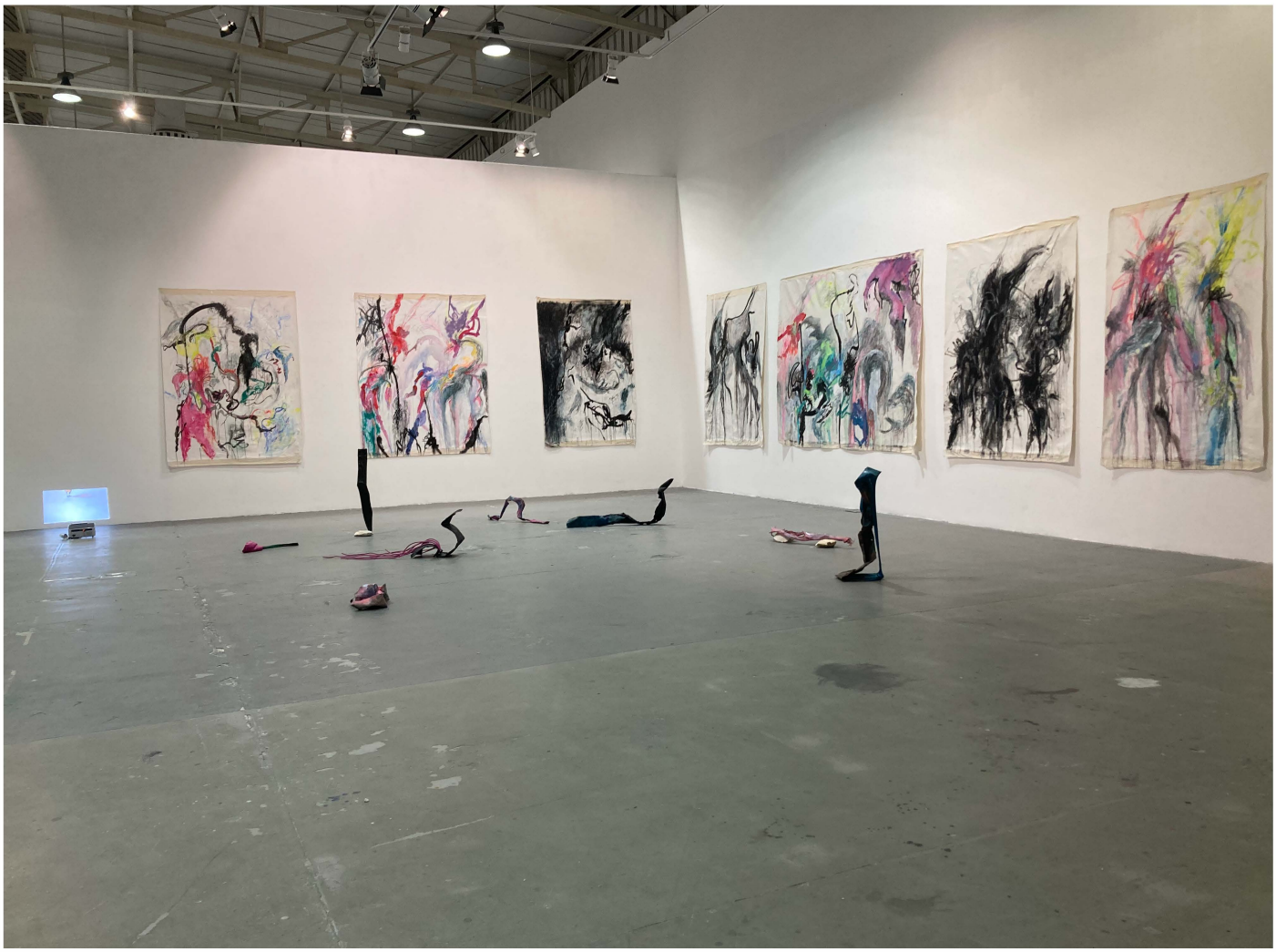
Ως αποσπασμένα μέλη ενός σώματος, οι γλυπτικές μορφές αναπτύσσονται με μουσικότητα και επιβάλλονται μέσα από την ποταπότητα των υλικών τους δημιουργώντας έναν *τόπο* όπου εμπεριέχει τον θεατή.

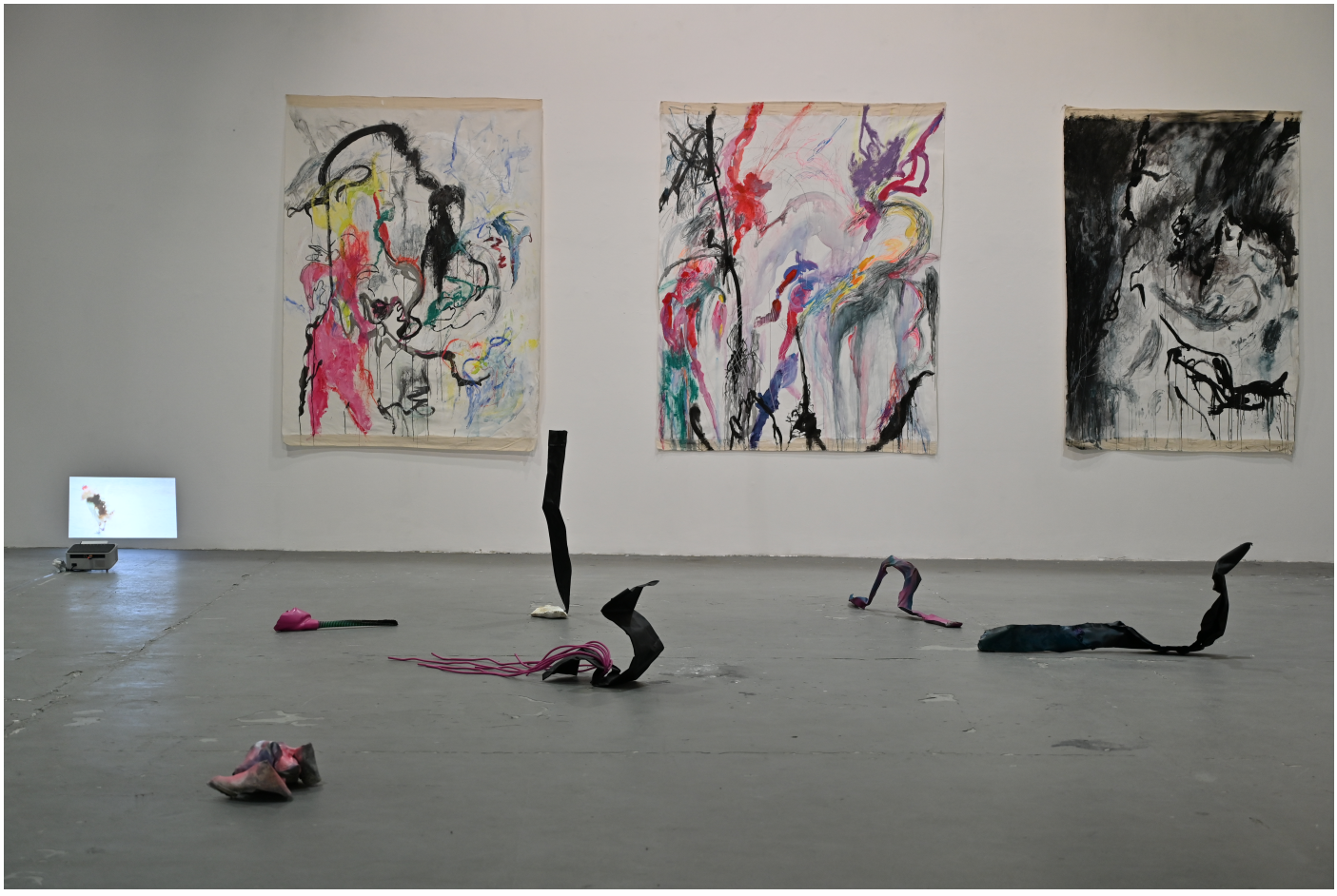
Ένας κόκορας εγκλωβισμένος στα όρια μιας προβολής ενός βίντεο, ως μια σημείωση απέναντι στην εικαστική περιπέτεια που τον περιβάλλει.

Μικτή τεχνική: καμβάς, μελάνι, ακρυλικά χρώματα, γραφίτη, λαδοπαστέλ, μαρκαδόροι, μέταλλα, πλαστικά-ναύλον, βερνίκια.

video loop: 42”

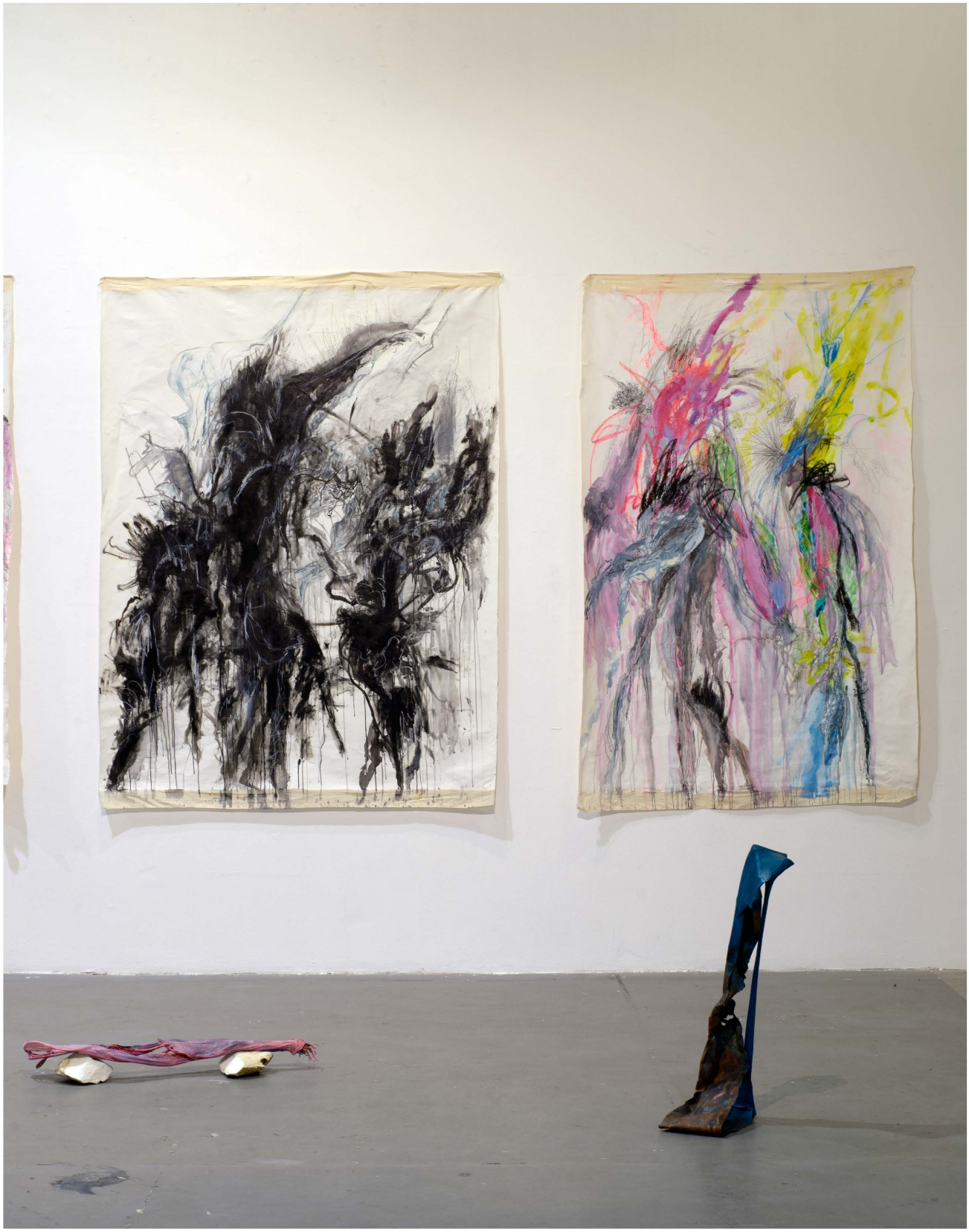
Αλεξάνδρα Δαμιράλη
Δ΄ εργαστήριο ζωγραφικής















χωρίς τίτλο 2023
χαλκός, ακρυλικά χρώματα,
βερνίκι, νάυλον
100x030x09cm
διάσταση μεταβλητή





χωρίς τίτλο 2023
χαλκός, ακρυλικά χρώματα,
βερνίκι, νάυλον
100x055x015cm
διάσταση μεταβλητή





χωρίς τίτλο 2023
χαλκός, ακρυλικά χρώματα,
βερνίκι, νάυλον
085x033x014xcm
διάσταση μεταβλητή



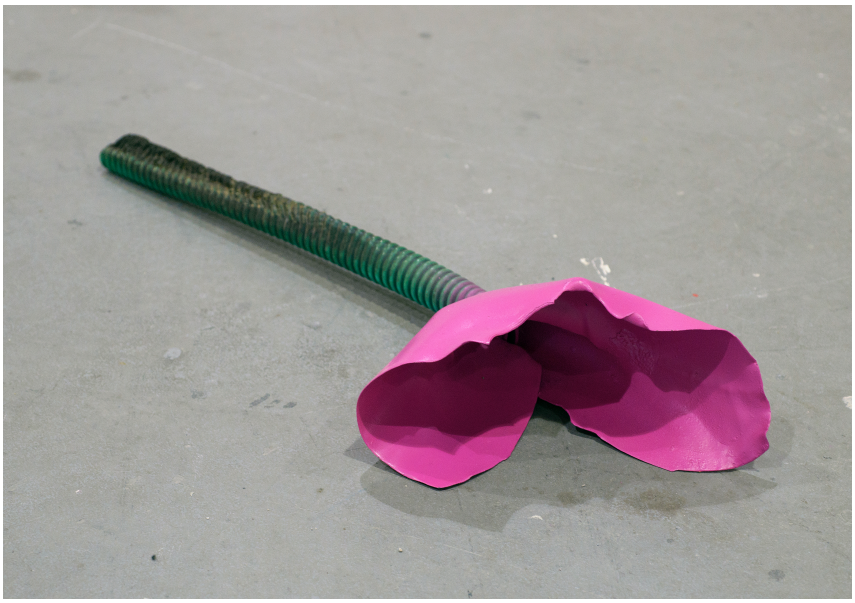


χωρίς τίτλο 2021
μολύβι, ακρυλικά χρώματα,
βερνίκι, νάυλον
030x024x14cm
διάσταση μεταβλητή

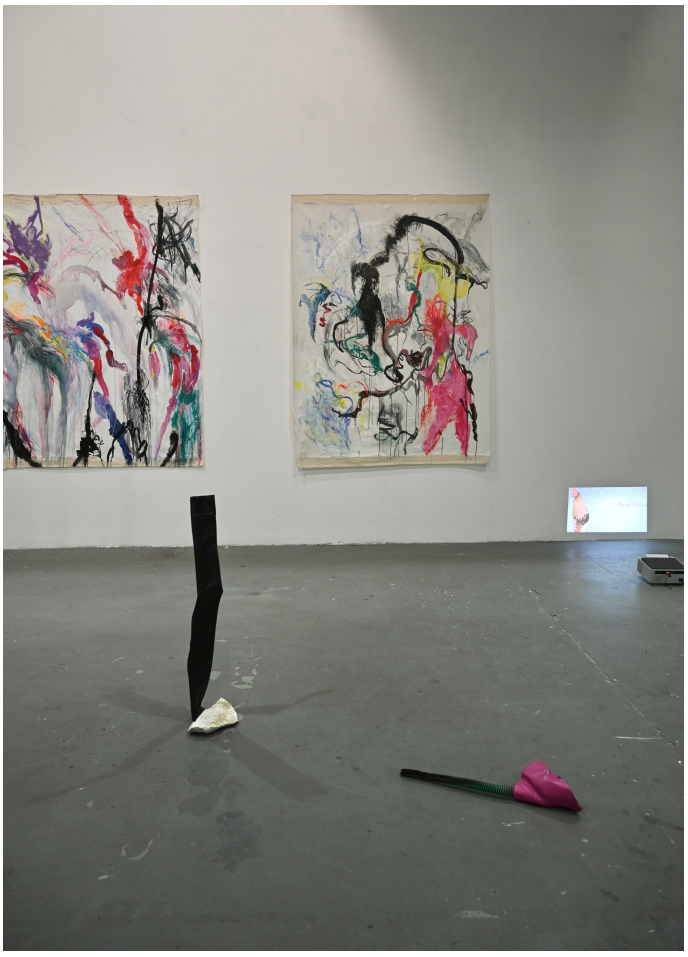




χωρίς τίτλο 2023
ακρυλικά χρώματα, βερνίκι,
νάυλον, ηλεκτρικά
καλώδια,μάρμαρο 110x020cm
διάσταση μεταβλητή



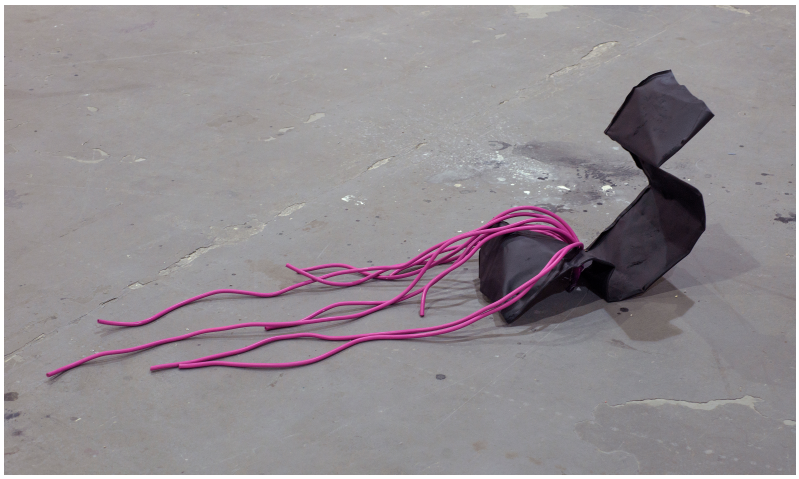
χωρίς τίτλο 2023
μέταλο, καμένος πλαστικός
σωλήνας ακρυλικό χρώμα,
056x020x09cm
διάσταση μεταβλητή
φωτογραφία:
Λεωνίδας Δημακόπουλος





χωρίς τίτλο 2023 χαλκοσωλήνας ακρυλικό, χρώμα, μάρμαρο
056x011cm διάσταση μεταβλητή
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



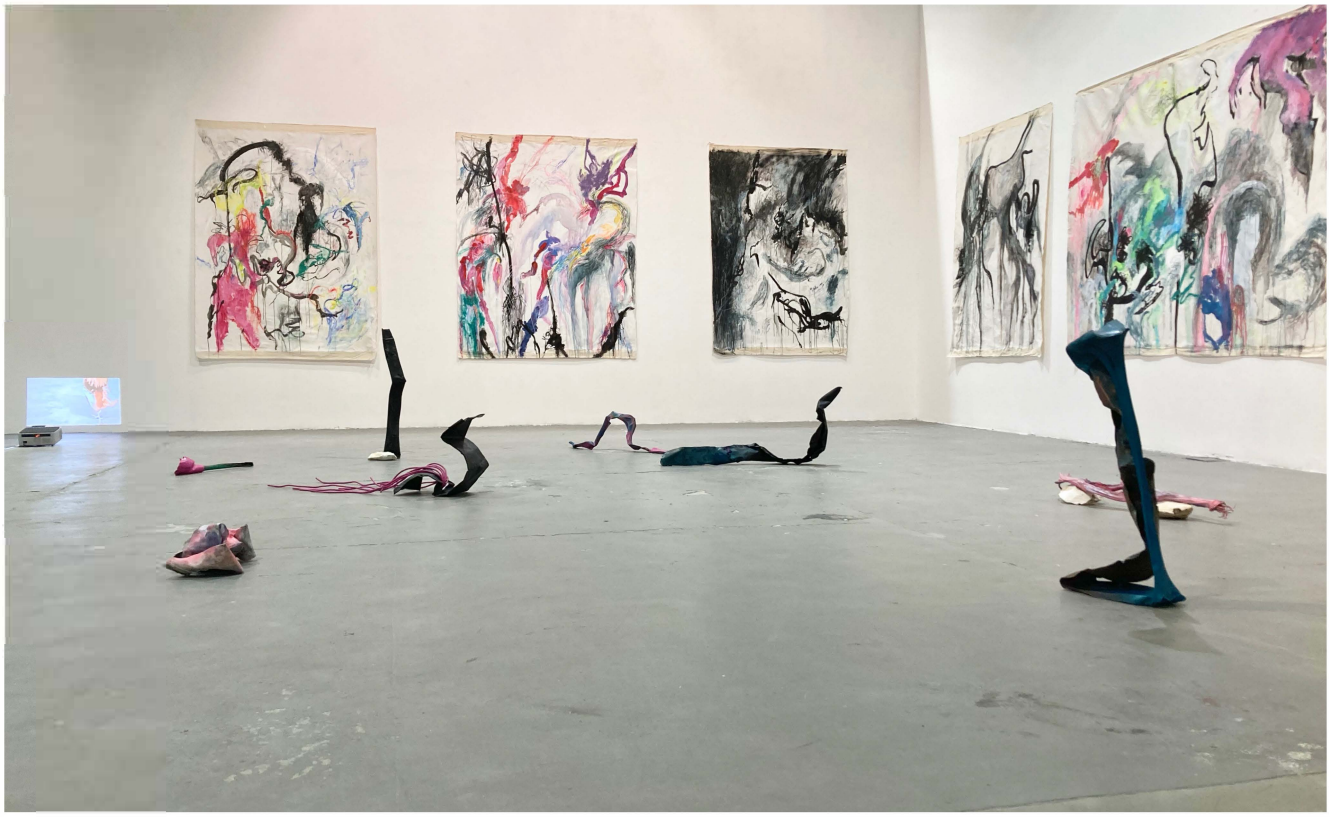




χωρίς τίτλο 2023
χαλκός, ακρυλικά χρώματα, βερνίκι, ηλεκτρικά καλώδια
125x053x026cm διάσταση μεταβλητή
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος









χωρίς τίτλο 2023
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, ακρυλικά, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες,
σε καμβά 210x140cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



χωρίς τίτλο 2022
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες, σε καμβά
210x165cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



χωρίς τίτλο 2023
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, ακρυλικά, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες, σε καμβά
210x260cm



χωρίς τίτλο 2023
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες, σε καμβά
210x165cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



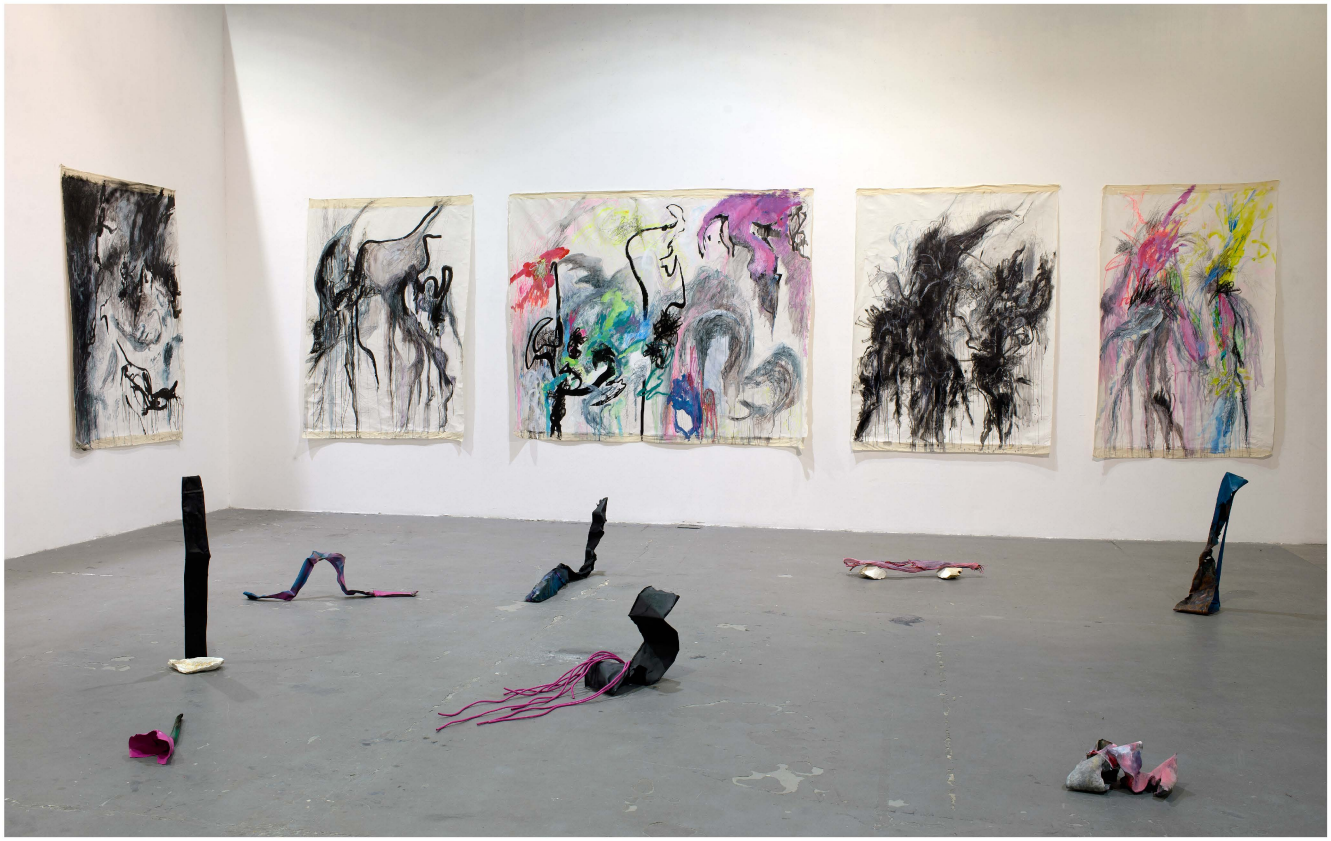
χωρίς τίτλο 2023
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, σπρέυ ακρυλικό, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες, σε καμβά
210x150cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



Χωρίς τίτλο 2024
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, ακρυλικά, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες, σε καμβά
210x180 cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



χωρίς τίτλο 2022
μικτή τεχνική: λαδοπαστέλ, ακρυλικά, μαρκαδόροι, μελάνι, γραφίτες,σε καμβά
210x165cm
φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος











φωτογραφία: Λεωνίδας Δημακόπουλος



χωρίς τίτλο 2024
video προβολή σε τοίχο λούπα
διάρκεια 42" χωρίς ήχο
φωτογραφία:
Λεωνίδας Δημακόπουλος

https://youtu.be/MfMdSHU8J8U







Σύντομο βιογραφικό

Η Αλεξάνδρα Δαμιράλη γεννήθηκε στην Αθήνα σπούδασε στο εικαστικό τμήμα της ΑΣΚΤ Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας στο Δ' εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητή τον Πάνο Χαραλάμπους και μετέβη στη Γαλλία με το πρόγραμμα Erasmus στο ISBA Institut Supérieure des Beaux-Arts de Besançon. Εφαρμοσμένες τέχνες επικοινωνίας στη σχολή Vacalo Art and Design College. Σκηνοθεσία κινηματογράφου στη σχολή κινηματογράφου και τηλεόρασης Λ. Σταυράκου. Παρακολούθησε μαθήματα μουσικής και τεχνολογικό σχεδιασμό ήχου στο Gold Smith College και στο Morley College London UK στην Αγγλία. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις και σε φεστιβάλ στην Ελλάδα, την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Τσεχία και συνεργάζεται με τη γκαλερί Ace.type στο Βερολίνο. Εργάστηκε στην Αθήνα ως art director-graphic designer, σχεδιάστρια αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων και ως σκηνογράφος σε σχεδιασμό κοστουμιών στο θέατρο και τον κινηματογράφο.