



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΥΡΤΩ ΡΑΛΛΗ

Η' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ]
Υπεύθυνος Καθηγητής Ζ. Ξαγοράρης

Επιβλέπων Καθηγητής
Ζ. Ξαγοράρης
Κ. Χριστόπουλος

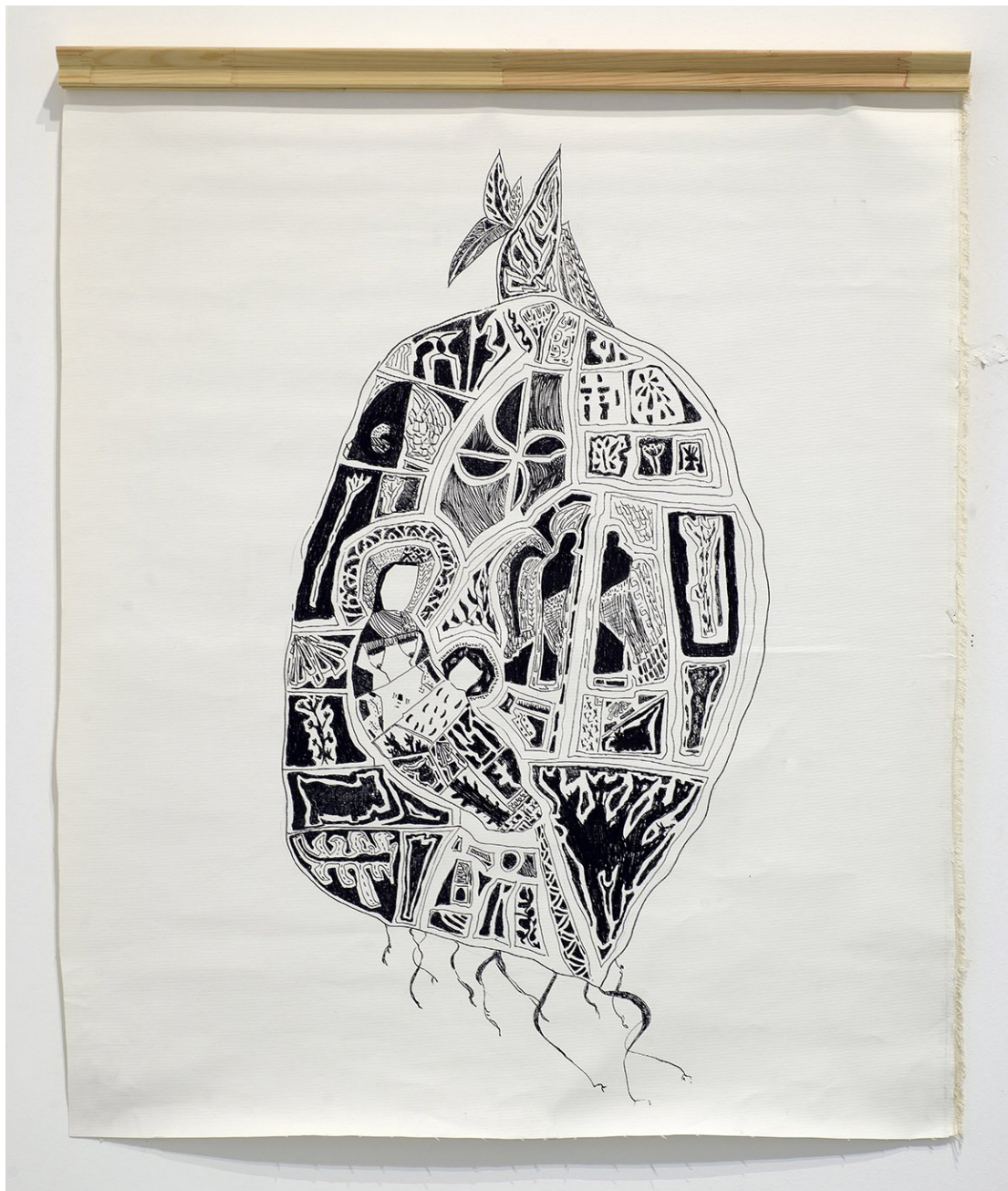
Αθήνα 2024

A. Η πτυχιακή εργασία αποτελείται από σχέδια σε προετοιμασμένο καμβά ή χαρτί με μαρκαδοράκι. Οι θεματικοί άξονες πάνω στους οποίους κινείται είναι η πορεία της ζωής, από τη γέννηση, τον έρωτα, τη μητρότητα, την ασθένεια και το θάνατο. Έμπνευση για το έργο έχουν αποτελέσει η βυζαντινή εικονογραφία (η Κοίμηση της Θεοτόκου, η Βρεφοκρατούσα), τα παραδοσιακά ρώσικα παραμύθια με την ανάλογη εικονογράφηση καθώς και μοτίβα από το φυτικό περιβάλλον.

B. Συνολικά, παρουσιάστηκαν 16 έργα (άτιτλα), 5 εκ των οποίων ήταν μαρκαδοράκι σε προετοιμασμένο καμβά και τα υπόλοιπα 11 μαρκαδοράκι σε χειροποίητο χαρτί.

Το σύνολο του έργου δημιουργήθηκε την περίοδο 2023- 2024.







Φωτογραφίες: Λεωνίδα Δημακόπουλος.

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα:

Η Μυρτώ Ράλλη γεννήθηκε στην Αθήνα. Εισήχθη το έτος 2018 στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Έχει σπουδάσει Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και έχει ολοκληρώσει το μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου στο Design & τα Ψηφιακά Μέσα