

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

**ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ/ PAINTING DIVISION**

ΙΑ΄ Εργαστήριο / Painting Studio IA

**Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ/STUDIO DIRECTOR**

Βασίλης Βλασταράς/Vasilis Vlastaras

**Πτυχιακή Εργασία**

Graduate (Batchelor) Thesis

**Ηρωισμός**

**Επαμεινώνδας Βορλόκας /Erameinondas Vorlokas**

A.M. / R.N. : 2/4123

**Επιβλέπων Καθηγητής/Supervisor Professor**

**Βασίλης Βλασταράς/Vasilis Vlastaras**

**Αθήνα, Οκτώβριος, 2024**

Athens, October, 2024

## **Επιβλέπων Καθηγητής/ Επιβλέπουσα Καθηγήτρια**

Όνοματεπώνυμο: Βασίλης Βλασταράς

Ψηφιακή υπογραφή

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## **Ευχαριστίες - Αφιερώσεις**

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον καθηγητή μου Βασίλη Βλασταρά για την καθοδήγηση και την μεγάλη του στήριξη στην ολοκλήρωση της εργασίας μου καθώς και τον καθηγητή κύριο Δημοσθένη Αβραμίδα.

31/10/2024

Επαμεινώνδας Βορλόκας

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

### ΗΡΩΙΣΜΟΣ

Το κεντρικό θέμα του έργου μου είναι ο «Ηρωισμός». Η λέξη αυτή θα ζει για πάντα όσα χρόνια και αιώνες αν περάσουν. Ο κάθε άνθρωπος μπορεί να γίνει «ήρωας»: με την κάθε πράξη που κάνει κάθε μέρα, ακόμα και το πιο μικρό- όπως ένας καλός λόγος. Υπάρχουν τόσα παραδείγματα στην καθημερινότητα μας για να δείξουμε τον «ήρωα», που βρίσκεται ανάμεσα μας αρκεί να ρίξουμε το (εγώ) μας και να ανοίξουμε τα μάτια μας. Ο άνθρωπος δεν χρειάζεται να ταυτίζεται ούτε να προσπαθεί να αλλάξει για να μοιάσει σε κάτι, αλλά να προσπαθεί με όση δύναμη έχει να μιμηθεί κάτι, να έχει ένα κίνητρο και να παλέψει για να φτιάξει κάτι. Αυτός ο μικρόκοσμος (θρησκεία ,ήρωες και comic), ο κόσμος θα μπορούσε να το αντιληφθεί σαν μία αναγέννηση, βλέποντας πως μέσα εκεί δεν υπάρχει η λέξη «στερεότυπο», πως μέσα στο κομμάτι «ηρωισμός» δεν υπάρχει αυτό που λέει ο λαός, *λίγοι και καλοί*.

Όχι!

Απευθύνεται σε όλους, ανεξαρτήτως φυλετικής, κοινωνικής, οικονομικής, θρησκευτικής, σεξουαλικής κατάστασης. Ο «Ηρωας», δεν είναι για λίγους, αλλά για πολλούς και ακόμα παραπέρα: καθολικός, παγκόσμιος, ίσως ακόμα και συμπαντικός

Το κοινό τους στοιχείο είναι: η ένωση της δύναμης, αντιμετωπίζοντας τις δυσκολίες και φτάνοντας στην κορυφή ως νίκη κατακτώντας το φως. Ο θεατής βλέποντας μία τέτοια ιδέα εμβαθύνει μέσα στο δυναμικό ύφος και την υποβλητική στάση των σωμάτων, μέσα στα θερμόαιμα χρώματα και παράλληλα με την ασκητική κατάσταση που εκπέμπουν. Είτε με τον έναν, είτε με τον άλλον τρόπο, οι δύο κόσμοι (οι δυο μορφές απεικόνισης των προσώπων) μέσα από το κοινό τους χαρακτηριστικό, ενώνονται σε ένα.

**Λέξεις Κλειδιά:** Ηρωισμός, αγάπη, δύναμη, θυσία , ελπίδα

## Description of the project

### HEROISM

The central theme of my work is "Heroism". This word will live forever as many years and centuries pass. Every person can become a "hero": with every action he does every day, even the smallest - like a good word. There are so many examples in our daily life to show the "hero", who is among us if we just drop our (I) and open our eyes. Man does not need to identify himself or try to change to look like something, but to try with all his strength to imitate something, to have a motive and to fight to make something. This microcosm (religion, heroes and comics), the world could perceive it as a renaissance, seeing that there is no word "stereotype", that in the part "heroism" there is not what the people say, few and good ones.

**Keywords:** Heroism , love , Strength, sacrifice, Hope

## **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**

Ο Επαμεινώνδας Βορλόκας είναι καλλιτέχνης και γεννήθηκε στον Πειραιά και αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.

Κύριο μέσο του είναι η ζωγραφική και ασχολείται με το να μπλέκει την τέχνη της αιογραφίας με αυτήν των κόμιξ, δίνοντας μια νέα πνοή στις απεικονίσεις αγίων, ώστε να είναι πιο προσιτές στο νεανικό κοινό.

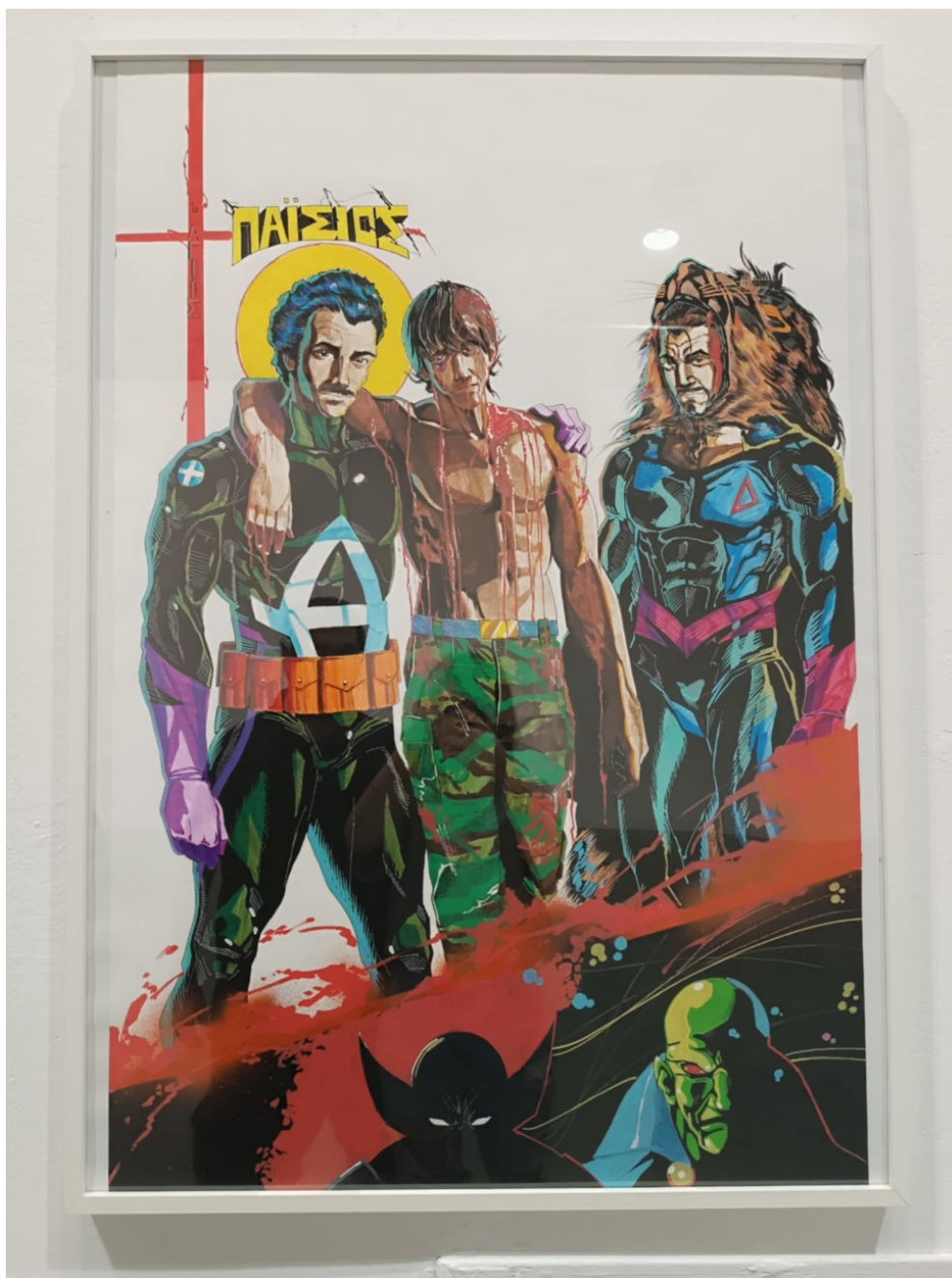
Έχει εργαστεί ως αιογράφος σε εκκλησίες, αλλά και σαν σχεδιαστής αυτόνομων εκδόσεων κόμιξ.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Άτιτλο

Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μαρκαδόροι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70x100



## 2. Άτιτλο

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μαρκαδόροι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 50x70



### 3. Άτιτλο

#### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: μαρκαδόροι σε χαρτί
- Διαστάσεις έργου: 70x100

