

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS  
SCHOOL OF FINE ARTS  
DEPARTMENT OF FINE ARTS

ΤΟΜΕΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ / PAINTING DIVISION  
Η' Εργαστήριο / Painting Studio 8  
Δ/ΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ / STUDIO DIRECTOR  
Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris

**Πτυχιακή Εργασία**  
Graduate (Batchelor) Thesis

## **Τίτλος Εργασίας**

Πτυχιακή Εργασία - Έλενα Αναγνωστάκη  
Graduate (Batchelor) Thesis - Elena Anagnostaki

**Έλενα Αναγνωστάκη / Elena Anagnostaki**  
A.M. / R.N. : 4112

**Επιβλέπων Καθηγητής / Supervisor Professor**  
**Ζάφος Ξαγοράρης / Zafos Xagoraris**  
**Κώστας Χριστόπουλος / Kostas Christopoulos**

**Αθήνα, Ιούνιος, 2024**  
Athens, June, 2024

## **Επιβλέπων Καθηγητής**

Ζάφος Ξαγοράρης

Κώστας Χριστόπουλος

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Δηλώνω ότι είμαι ο/η αποκλειστικός/η δημιουργός της πρωτότυπης εργασίας, νόμιμος/η κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της και ότι έχω το δικαίωμα, να παραχωρήσω τα δικαιώματα που αναφέρονται στην παρούσα άδεια.

Βεβαιώνω, ότι το σύνολο του τεκμηρίου που καταθέτω αποτελεί γνήσιο έργο παραχθέν από εμένα και δεν παραβιάζει τα δικαιώματα άλλου δημιουργού με οποιονδήποτε τρόπο.

Το τεκμήριο/α που καταθέτω είναι το τελικό εγκεκριμένο έργο από την εξεταστική επιτροπή, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα, δεν προσβάλλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών και δεν παραβιάζει προσωπικά δεδομένα.

Ως κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της εργασίας αυτής, παραχωρώ στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ψηφιακής μορφής της εργασίας μου, εντός και εκτός του δικτύου, μέσω του Ιδρυματικού Αποθετηρίου «Art-IA», με την προϋπόθεση ότι διατίθεται με μία από τις άδειες που έχω επιλέξει κατά την αυτό-απόθεση. Η εν λόγω παραχώρηση δεν συγκρούεται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή με παραχωρηθέντα ήδη από εμένα σε τρίτους σχετικά δικαιώματά μου. Η βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια στο περιεχόμενο της εργασίας μου και αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

Η έγκριση της παρούσας εργασίας δεν υποδηλώνει απαραίτητως την αποδοχή των απόψεων του/της συγγραφέα/ως από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

## Κεντρική ιδέα/Θέμα του έργου

Το έργο είναι αποτέλεσμα της ερευνητικής μου προσπάθειας κατανόησης της έννοιας της εικόνας και του μηχανισμού παραγωγής της.

Τι είναι στην πραγματικότητα μια εικόνα;

Πόσο διαφέρει από το πραγματικό;

Πόση από την αλήθεια του πραγματικού μεταφέρει και πόσο αλλοιώνει το ίδιο το υποκείμενο;

Πόσο καθοριστική είναι η διαμεσολάβηση του μέσου όσον αφορά το τελικό αποτέλεσμα, όταν άλλοτε προσθέτει και άλλοτε αφαιρεί πληροφορίες;

Η μηχανή μπορεί και μας εκθέτει με εικόνες άγνωστες προς εμάς και αμφίσημες ως προς την ερμηνεία τους.

### Λέξεις Κλειδιά:

Ψηφιακή Εκτύπωση

Φωτογραφία

Πορτρέτο

## Description of the project

The project is the result of my research effort to understand the concept of the image and its production mechanism.

What is an image really?

How much does it differ from reality?

How much of the truth of reality does it convey, and how much does it alter the subject itself?

How crucial is the mediation of the medium regarding the final result, when it sometimes adds and sometimes removes information? The machine can expose us to images that are unknown to us and ambiguous in their interpretation.

### **Keywords:**

Digital Printing

Photo

Portrait

## Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Η Έλενα Αναγνωστάκη είναι απόφοιτη του τμήματος εξειδίκευσης Computer Graphics D.T.P. Γραφιστική Δημιουργία Η/Υ του τομέα Interactive Multimedia ΑΚΤΟ.

Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Η' Εργαστήριο Ζωγραφική με καθηγητές τον Ζάφο Ξαγοράρη, Κώστα Χριστόπουλο και Γιάννη Κονταράτο.

Παράλληλα σπούδασε στα εργαστήρια:

Βιντεοτέχνη με καθηγ. την Βίκυ Μπέτσου και τον Ταξιάρχη Διαμαντόπουλο.

Κεραμική με καθηγ. τον Γιώργο Αλεξανδρίδη.

Κατά την διάρκεια εκπόνησης της πτυχιακής της εργασίας παρακολούθησε μαθήματα στις Γραφικές Τέχνες, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου - Τομέας Χαρακτικής, με καθηγ. την Αλεξάνδρα Γεωργιάδου και τον Κωνσταντίνο Μπάκα.

Έχει συμμετάσχει με έργα της σε εκπαιδευτικά προγράμματα και ομαδικές εκθέσεις.

Εργάζεται επί σειρά ετών στον τομέα των Γραφικών Τεχνών στον ψηφιακό σχεδιασμό και την προεκτύπωση.

Elena Anagnostaki is a graduate of the Computer Graphics D.T.P. Graphics Creation with Computers specialization in the Interactive Multimedia sector at AKTO.

She studied at the Athens School of Fine Arts in the Painting Studio 8 with professors Zafos Xagoraris, Kostas Christopoulos and Giannis Kontaratos.

At the same time, she studied in the workshops:

Videoart with professors Vicky Betsou and Taxiarchis Diamantopoulos.

Ceramics with professor Giorgos Alexandridis.

During the preparation of her graduation thesis, she attended classes in Graphic Arts, Typography and Art of the Book - Printmaking Sector, with professors Alexandra Georgiadou and Konstantinos Bakas.

She has participated with her works in educational programs and group exhibitions.

She has worked for many years in the field of Graphic Arts in digital design and prepress.

## ΕΡΓΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τίτλος έργου: Άτιτλο

### Πληροφορίες έργου:

- Έτος δημιουργίας: 2024
- Υλικά έργου ή τεχνική: Ψηφιακή Εκτύπωση
- Διαστάσεις συνολικού έργου: 5.385mm x 2.370mm
- Διαστάσεις έργου: 1.065mm x 780mm































